

crónica^{5A}

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, MARTES 28 DE NOVIEMBRE DE 2000 - N° 13.004 - \$ 1

¡BOCA ES MUNDIAL!

El Pueblo Salió a la Calle Para Festejar el Triunfo y Hasta el "Aburrido" de De la Rúa Lloró de Alegría



Palermo convierte su segundo gol ante Real Madrid. Sus compañeros lo abrazan. Boca ganó 2 a 1, es el campeón mundial y la mitad más uno festeja.



BOCA, DE ENTRADA



Figo cae y ya sufre lo que luego sería una derrota. Delgado no sólo "bajó" al portugués, sino que fue una de las figuras del Campeón del Mundo, Boca.

A LO CHORI-CHORI

Mientras en la Argentina se dormía, en Japón Boca vivía las horas previas al partido. La tranquilidad con que el plantel "xeneize" pasó los días previos no se alteró hoy en absoluto. Los jugadores tuvieron libertad para descansar hasta la hora del almuerzo y los únicos que se levantaron antes para desayunar fueron Carlos Bianchi, fiel a sus hábitos tempraneros, y Oscar Córdoba, otro con poco apego a las sábanas y almohada. El almuerzo de las doce en el subsuelo del Hotel Keio consistió en entrada de fiambres, pastas como plato principal y ensalada de frutas, lo que se acostumbra en día de partido, de acuerdo con las previsiones del doctor Jorge Batista, por la facilidad con que se digieren los hidratos de carbono.

La delegación partió hacia el estadio nacional alrededor de las 16.30 (4.30 de la madrugada argentina), con la intención de llegar dos horas antes del comienzo del juego, tal como se hace siempre en Buenos Aires. Del partido informal de ayer en Tama, última práctica, como siempre con Palermo y Guillermo de arqueros, sobresalieron dos detalles: un gol de Chicho Serna de cabeza -toda una noticia- y un tremendo patadón de Gustavo al doctor Batista, no sancionado ni siquiera con foul por el profesor Santella, un árbitro del estilo de Carlos Nai Foino, que casi no se mueve de la mitad de la cancha. El juego finalizó con visible disgusto de Carlos Ischia, integrante de uno de los equipos, quien inclusive intentó agredir a Santella, en broma, claro.



Palermo y Bermúdez meten presión en el área. Hierro rechaza.



Basualdo ensaya un baile con Figo. Sumó su segunda copa en Tokio.

MARCO LAS DIFERENCIAS

Página 3 • *Crónica* • Buenos Aires, Martes 28 de Noviembre de 2000

1º TIEMPO

TOKIO. Con una expectativa espectacular, con los protagonistas mostrando los nervios lógicos del caso, y con el viento cruzando el terreno de juego, dio comienzo el encuentro entre Boca y Real Madrid por la Copa Intercontinental.

Le correspondió al equipo madrileño iniciar el cotejo por medio de Guti cediendo a Raúl, este alargó para Figo pero Traverso se cruzó bien en su terreno y rechazó.

Enseguida Riquelme tocó para Matellán y este dio para Delgado, el "Chelo" avanzó varios metros en busca del área rival, pero antes de ingresar, Karanka alejó.

"AL QUE MADRUGA..." ¡GOL DE BOCA! Sólo se habían jugado dos minutos cuando Matellán aprovecha un regalo de la defensa del

Real y alargó enseguida para el pique del "Chelo" Delgado que se fue a espaldas de su marcador. El ex Racing levantó la cabeza y le envió el centro de zurda a Martín Palermo que remató al arco y puso el 1 a 0. Amanecer de un día glorioso para los boquenses.

Después de la conquista del equipo argentino, intentó llegar el Real por medio de Figo que se fue a la carga, pero al ingresar al área, Matellán logró rechazar hacia la mitad del terreno. Seguidamente cargó Boca por medio de Battaglia, el mediocampista se fue en busca del área rival, pero se cruzó oportunamente Hierro y despejó.

¡BENDITO SEAS PALERMO! SEGUNDO DE BOCA. Cuatro minutos después del

gol de la apertura, el equipo del Virrey volvió a hacer temblar al estadio Nacional de esta ciudad japonesa. Traverso le metió un balón espectacular a "El Loco", que de esto no tiene nada, y con buen disparo puso el marcador 2 a 0 para el equipo Xeneize.

Nadie lo podía creer en el estadio; sólo se habían jugado seis minutos y el encuentro ya tenía dos goles y a favor de los argentinos.

El Real no bajó los brazos y se mandó como una tromba, pero ordenado a buscar la valla de Córdoba que a esta altura del encuentro sólo había sido un espectador. Pero una llegada a fondo del equipo español, hizo que Roberto Carlos estrellara la pelota en el travesaño.

UN REAL DESCUENTO. Gol de los madrileños. El encuentro era de ida y vuelta

y los dos equipos hacían temblar a las defensas en cada llegada. En ésta, un tiro libre efectuado por el portugués Figo desde la derecha fue rechazado defectuosamente de cabeza por

Hugo Ibarra, y Roberto Carlos, tras dominar la pelota con el pecho sacó un tremendo zurdazo al primer palo de Oscar Córdoba que se introdujo en el ángulo formado por el travesaño y el poste derecho; golazo, y ahora Boca 2 a 1. Iban 12 minutos.

Si bien el gol había afectado a los jugadores de Boca, estos buscaron no darle importancia y continuaron buscando el arco de Casillas. En una acción que pudo haber tenido buenas consecuencias para los argentinos, Delgado después de recibir de Battaglia remató al arco pero la pelota salió apenas desviada.

Luego volvió a hacerse presente en el arco contrario el Real; Figo robó un balón en la mitad del terreno y desde ahí le envió el pase a

Guti, este cambió para el ingreso de Raúl, y cuando iba a sacar el disparo al arco, se cruzó oportunamente Bermúdez y mandó hacia un costado. Después de esa acción Boca aprovechó otro regalo de la última línea de su rival pero no pudo concretar. Riquelme había recibido de Basualdo y sacó el disparo al arco, pero el balón salió a unos metros del arco.

Enseguida Delgado volvió a recibir sobre su sector y después de eludir a Makelele mandó el centro al medio del área donde estaba Palermo, éste saltó entre varios defensores, y finalmente Hierro logró despejar de cabeza.

Buena llegada por parte del equipo de Del Bosque, y casi logra el empate. Raúl le robó la pelota a Battaglia y metió un buen pase a Figo, éste como venía sacó el remate al arco y la pelota salió apenas desviada.

Gran jugada del Chelo Delgado y casi llega el tercero; el puntero se hizo del balón y después de eludir a varios rivales, -esperaban que enviara el centro- remató al arco y Casillas logró rechazar.

Delgado volvió a desbordar la defensa del equipo español y cuando llegó a la altura del área, envió el centro hacia la mitad del área, allí saltaron varios, incluso Palermo, pero al goleador argentino le ganó uno del Real que mandó al córner, éste no trajo consecuencias.

El Real acecho; el equipo español tenía la necesidad de lograr el empate y estaba cerca de hacerlo, o por lo menos lo intentaba. En una acción netamente a favor, Guti le entregó un buen pase a Makelele, éste remató al arco y el balón se estrelló en el cuerpo de Traverso y salió por la última línea. El córner fue ejecutado por Raúl, y Bermúdez rechazó de cabeza.

Contragolpe de Boca; aprovechando que el

Real se mandaba al ataque y dejaba alguna grieta atrás, se fue a la carrera Delgado por la derecha del ataque, y después de burlar la marca Helguera, remató al arco pero lo hizo en forma desviada.

Volvió a ser Boca el que llegó, esta vez Serna en la mitad del terreno le sacó la pelota a Roberto Carlos que iniciaba un ataque. El colombiano se llevó la pelota varios metros y cambió para Riquelme, el "Romy" desde media distancia remató al arco pero Germi se interpuso y restó hacia un costado. Enseguida volvió a cargar el Real, Helguera mandó un pelotazo para Guti, y éste enseguida cambió para Figo que remató al arco pero encontró muy bien parado al colombiano Córdoba. Luego, ante una

carga de los argentinos, el árbitro cobró una falta muy cerca del área. La misma la hizo efectiva Riquelme pero su disparo fue contenido por Casillas. Volvió a ser el español el que atacó a fondo; volvieron a tocar varios jugadores del Real, y cerca del área, Raúl remató al arco y la pelota salió muy cerca del arco.

Continuó cargando el equipo madrileño, esta vez Figo se recostó a la mitad del terreno y desde ahí avanzó unos metros hasta llegar a tres cuartos cancha; ahí le dio la pelota a Raúl, y éste como venía sacó un fuerte remate al arco que oportunamente rechazó Bermúdez cerca de la línea.

En los últimos minutos de esta primera fracción, el Real Madrid se volcó definitivamente al ataque en busca de la igualdad, y estuvo en los pies de Raúl la posibilidad del empate, pero nuevamente la defensa del equipo de la Ribera se lució al neutralizar el último ataque de esta parte.

A los 12 m Real Descontó Mediante un Zurdazo de Roberto Carlos; Después Todo se Hizo más Parejo

A los 2 m Palermo Abrió el Marcador por una Corrida de Delgado; 4 m Después, el Goleador Estiró la Ventaja



El jugador número 12 no faltó a la fiesta. Muchos hinchas de Boca coparon Tokio y vistieron a japonés con los colores azul y amarillo.

PIZZA DE CANCHA

Dentro de la cancha se midieron los jugadores, afuera, los dirigentes hicieron parte de su trabajo. Más que nada se tiraron flores, pero sobre todo escondieron los sentimientos y sus próximos movimientos. Obviamente se fueron mucho más contentos los argentinos, que volvieron a casa con la Copa Intercontinental bajo el brazo.

A los dirigentes del Real Madrid los "bombardearon" con preguntas sobre Juan Román Riquelme, a las que esquivaron continuamente "tirándole el fardo" a Jorge Valdano. La única novedad que anunciaron los españoles es que en los primeros meses del próximo año instalarán en Buenos Aires una escuela de fútbol que estará supervisada por ex jugadores del club "merengue".

Mientras tanto, en la otra vereda, como ha sido norma en su estadía, a los jugadores de Boca prácticamente no se los vio por el lobby del hotel, el cual a toda hora estuvo atiborrado de hinchas. En cambio, sí anduvieron paseándose los dirigentes y en tal sentido, el más requerido fue Mauricio Macri, muy solicitado ante los permanentes pedidos de fotografías y grabaciones de video.

Los hinchas desplegaron una inmensa bandera de fondo amarillo con ribetes azules al lado de un enorme árbol de Navidad (abundan por todo el centro comercial de Tokio pese a que la religión predominante es el budismo) y por momentos uno dudaba sobre si estaba en Japón o en Almirante Brown y Brandsen.



2º TIEMPO

LA GARRA DE LOS BOQUENSES

En esta segunda parte se esperó que fuera el Real el equipo que se volcaría de entrada a buscar el arco contrario, sin embargo fue el argentino el que llegó y casi logra el tercero de la noche en Japón. Palermo avanzaba en busca del arco del Real pero lo bajó con falta Karanka; el disparo libre lo hizo efectivo Riquelme, y cuando los argentinos ya gritaban el tercero, Casillas con una mano envió el balón al córner. Después de efectuarse el tiro de esquina, hubo una jugada en la que Palermo pudo haber logrado el gol pero no pudo sacar el disparo ya que Hierro se interpuso en el momento justo.

Enseguida de este par de llegadas del equipo argentino, contragolpeó el español y Guti casi logra la igualdad; recibió un buen pase de Roberto Carlos, y el temible jugador del Real disparó y la pelota rozó el palo izquierdo de Córdoba.

Enseguida volvió a cargar el equipo del Virrey; esta vez aprovechó un nuevo quedo de la defensa rival, y Basualdo mandó el pase para Delgado, éste se mandó al ataque y envió el disparo al arco pero Casillas pudo controlar.

Otra vez Boca al ataque; en esta ocasión

aprovechó un contragolpe y fue nuevamente el "Chelo" Delgado el que cargó a fondo; cuando estaba a media distancia, sacó el remate al arco pero la pelota salió afuera.

Se lo pierde el Real; esta vez el que llegó a fondo fue el equipo madrileño que casi convierte por medio de Guti, pero éste marró el disparo cuando el gol estaba cantado.

En la contra, volvió a inquietar Boca y casi Delgado mete el tercero; Palermo le dio un buen pase al "Chelo" y éste saltó a cabecear, pero por un milímetro no lo pudo hacer, perdiendo el equipo argentino una gran oportunidad.

Se salva Boca en forma milagrosa; esta vez los españoles estuvieron muy cerca de concretar. Guti se llevó el balón varios metros y mandó el pase alto en busca de Raúl, éste lo

gró tocar el balón con la cabeza, y la pelota salió lamiendo un palo cuando Córdoba y los defensores xeneizes solo miraron la acción.

El Real se iba al ataque y Boca contragolpeaba; así se iba desarrollando el encuentro y las llegadas eran continuas. En una de ellas, cargó Roberto Carlos por la izquierda y cuando llegó a la altura del área, Ibarra logró rechazar fuerte en busca de Serna, éste cambió para Palermo, pero oportunamente se cruzó Hierro y alejó.

Volvió a cargar el equipo argentino, esta vez por medio de Basualdo que habilitó enseguida a Battaglia, éste se demoró y aprovechó Hierro para alejar.

En una carga del Real, Helguera se llevó el balón varios metros y entregó para Figo, éste remató e Ibarra mandó al córner. El mismo llegó por medio de Figo y la pelota fue para Guti, pero Bermúdez logró rechazar a la mitad del terreno.

Tras cartón, Battaglia le mandó un buen pase a Riquelme, pero el colombiano Oscar Ruiz Costa anuló por posición adelantada del "Romy".

En una nueva carga del equipo de Bianchi, Delgado se mandó al ataque por la derecha del arco y cuando llegó al área cambió para Palermo pero éste no llegó permitiendo que Germi rechazara fuerte y al medio.

Figo logró eludir a dos rivales y entregó para Raúl que disparó al arco y convirtió, pero el juez de línea levantó la bandera, y el árbitro Oscar Ruiz Costa cobró la falta.

Primer cambio en el encuentro; Savio ingresó en lugar de Mc Manaman que había aportado muy poco en el partido.

Después, Ibarra se ganó la primera tarjeta amarilla por fuerte falta.

Se salva Boca en un par de oportunidades; en la primera Figo recibió de Raúl y remató al arco, la pelota la sacó milagrosamente Córdoba al córner. Y en la otra, fue Figo el que disparó al arco pero se cruzó el colombiano Bermúdez y logró rechazar.

El Real al acecho; Karanka logra rechazar fuerte y la pelota fue en dirección de Savio, éste se sacó una marca de encima y cambió para Figo pero al no llegar, salvó Traverso restando hacia un costado.

En la siguiente acción, Basualdo le entregó a Riquelme y éste después de burlar a dos marcas, le cometieron falta. La misma no trajo consecuencias.

Vicente Del Bosque se la juega; el siguiente cambio que ordenó cerca de la media hora de juego, fue el de Morientes por Makelele.

Buena llegada por parte de Boca; Battaglia robó una pelota y enseguida metió el pase para Delgado que guapeando se llevó el balón,

enfrentó a Hierro, y éste envió al córner. El disparo de esquina no trajo consecuencias.

Serna se paró bien en la mitad del terreno, neutralizó un avance de Roberto Carlos, y entregó enseguida para Battaglia, éste mandó en busca de Basualdo, pero el "Pepe" no pudo controlar. Buena para Boca; Ibarra mandó un pelotazo para Delgado y éste cambió para Palermo que desde larga distancia remató al arco pero la pelota salió desviada.

El Real se desesperaba y eso era aprovechado por Boca que llegaba sobre el área rival con peligro; en una de esas acciones, Basualdo cambió para Serna y éste alargó para Delgado, pero en esta oportunidad no pudo rematar bien.

En una carga del Real, Savio remató al arco pero lo hizo totalmente desviado. En un

avance a favor de los argentinos, Riquelme cargó sobre el área rival, y un defensor mandó al córner; el disparo lo hizo el mismo "Romy" con centro pasado, Palermo no llegó y Casillas volvió a enviar por la

última línea; esta vez, el disparo no trajo consecuencias.

Cambio en Boca; faltando pocos minutos para finalizar el encuentro, Carlos Bianchi hizo ingresar a Guillermo Barros Schelotto en lugar del "Chelo" Delgado.

En una de las últimas jugadas del encuentro, estuvo el equipo español a borde del empate, pero Traverso logró rechazar al córner.

En el último minuto, Burdisso ingresó por Battaglia en Boca.

Los instantes finales fueron jugados a puro nervio; el Real en busca de la igualdad, y Boca, esperando el final.

Pitazo del árbitro colombiano Ruiz Costa, Y ¡BOCA CAMPEON DEL MUNDO!

Los Españoles Buscaron Afanosamente el Empate Pero el Tesón del Equipo del "Virrey" Pudo más

En los Ultimos Momentos los Xeneizes Mostraron la Categoría Necesaria Para Consagrarse Campeones



Palermo agrandó la Boca. El "Loco" se comió la cancha y con sus dos goles tempraneros el equipo de la Ribera se consagró campeón de la Intercontinental.

AGUANTO LA EMBESTIDA DEL REAL

Página 5 * *Crónica* * Buenos Aires, Martes 28 de Noviembre de 2000

El Plantel se Quedará en Tokio 24 Horas más

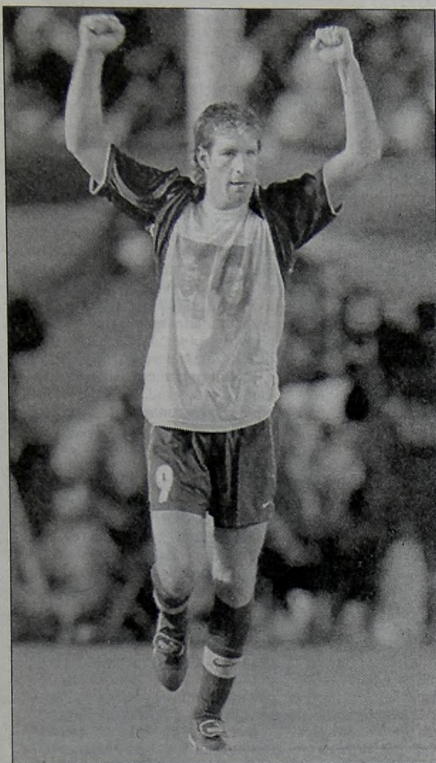
TOKIO. - Aunque en principio se pensaba que el regreso de Boca iba a concretarse apenas finalizara el encuentro ante el Real Madrid, la presencia de los "xeneizes" en tierras niponas se extenderá 24 horas.

Es que los dirigidos por el técnico argentino Carlos Bianchi emprenderán el retorno desde la capital japonesa a las 19 hora local (las 7 de nuestro país) para arribar al aeropuerto internacional de Ezeiza poco después del mediodía del jueves, en un extenuante viaje de casi 30 horas, pero que ni se va a sentir con el dulce sabor de saberse campeones del mundo.

La rutina en el vuelo fue idéntica a la de ida para ir acostumbrándose al lugar de destino, y así como en el viaje a Japón hubo un plan de comidas y descansos acordes a los tiempos en la tierra del Sol Naciente, en el regreso la delegación argentina deberá ir acoplándose nuevamente al horario y costumbres argentinas.

Se trató, en definitiva, de una situación pergeñada para la ocasión después de la mala experiencia del Vélez del "Virrey" cuando en aquel momento no se previeron algunas cuestiones al regreso del triunfo en el Estadio Nacional de Tokio frente al Milan y el club de Liniers afrontó el partido con San Lorenzo sin el descanso adecuado.

La consecuencia fue una derrota de 3 a 1 en el Nuevo Gasómetro y en esta oportunidad se da la paradoja que al regreso del equipo "xeneize" otra vez un equipo de Bianchi debe enfrentar a San Lorenzo, en un más que trascendental encuentro por la definición del Torneo Apertura.



Izquierda: Palermo ya "ejecutó" a Casillas y le muestra al mundo las fotos de sus hijos. Derecha: Delgado, frenó a Figo.

BIANCHI GANADOR: EN EL '94 Y EN EL 2000, TAMBIÉN

TOKIO, Japón, 28. - Con la consagración de Boca, un representante de Sudamérica volvió a inscribirse como el mejor del mundo después de seis años. Y fue precisamente un equipo argentino, y de Carlos Bianchi -único técnico bicampeón mundial a nivel clubes- el último que había levantado la Copa Intercontinental. Fue Vélez en 1994 al vencer al poderoso Milan.

Después de la victoria del equipo de Liniers, todos fueron fracasos para el fútbol sudamericano. Hasta hoy, claro. Representantes brasileños, la mayoría, y argentinos, cayeron rendidos a los pies de los equipos europeos en una racha que parecía no tener fin.

En 1995 fracasó el Gremio al perder en definición por penales ante el Ajax después de que los noventa minutos reglamentarios y los treinta de prórroga concluyeran con el marcador en blanco.

Al año siguiente el que claudicó fue River, que cayó ante la Juventus, claramente en el trámite aunque en forma ajustada en el marcador (1-0). Después le tocó caer al Cruzeiro, que en una pobre producción se vio superado por el Borussia Dortmund por 2 a 0.

Los que hoy lamentan una final perdida fueron en 1998 los que conquistaron la Intercontinental. Real Madrid ganó esa edición con un apretado 2 a 1 frente al Vasco da Gama.

● CON LAS MANOS VACIAS

El último representante sudamericano, también brasileño, en retirarse con las manos vacías, fue Palmeiras, que más allá de no merecerlo, perdió por la mínima diferencia con el Manchester United.

Hoy, 28 de noviembre de 2000 se acabaron los festejos europeos. Sudamérica vuelve al trono. Todo por Boca que, al igual que en 1978, se consagró como el mejor equipo del planeta. De la mano de Bianchi -¡qué más le pueden pedir los hinchas "xeneizes"!- el equipo de la Ribera logró el título más importante a nivel clubes.



Izquierda: Basualdo y Serna tapan a Figo. Derecha: Palermo saltó más que Geremi y se "volvió", loco de alegría, en la 4x4.



EL MUNDO TIENE UN

TOKIO, 28. - "Al que madruga Dios lo ayuda"; "el que pega primero, pega dos veces".

Cualquiera de los dos refranes es válido para comenzar a comentar el merecido triunfo de Boca sobre Real Madrid. La victoria no merece reparos y por estas horas los millones de hinchas "xeneizes" siguen de fiesta, a lo largo y a lo ancho del país. Y en Japón también. Boca no le dio tiempo para pensar al Real y en las dos primeras llegadas marcó sendos goles. Como en la Bombonera, el Monumental o cualquier cancha de la Argentina, en el Estadio Nacional de Tokio Martín Palermo demostró que está para mandar la pelota adentro del arco; al mismo tiempo, puso al descubierto las flaquezas defensivas del conjunto "merengue".

Real Madrid dio la sensación de estar aterrado. Tampoco los españoles se imaginaban que a los 6 minutos iban a estar dos goles abajo. Todo lo planificado, todos los conceptos que un director técnico (se llame como se llame) pueda recalcarles a los jugadores queda de lado cuando se producen circunstancias como las apuntadas. Es que el fútbol es así. Se pueden trazar jugadas en algún pizarro pero son los jugadores los que deciden en el campo de juego.

Pero de la mano de Roberto Carlos el cuadro dirigido por Vicente Del Bosque intentó revertir la situación.

Antes del descuento el travesaño le negó el gol al implacable Roberto Carlos y con el tanteador 2-1 favorable a los "xeneizes" el encuentro cobró vivacidad.

A partir de allí, 12 minutos de la primera etapa. Boca estuvo cerca del tercero y Real Madrid se aproximó al empate.

En la misma medida en que se quedó Boca mejoró el andar del Real

Madrid. Cuando la pelota pasó por los pies de Figo, de Raúl y de Roberto Carlos las dudas surgieron en el equipo argentino. Era necesario recuperar la pelota en la mitad de la cancha; ese sector era dominado por los madrileños. No sucedía lo mismo por los

No era necesario ser "adivino" para afirmar que la segunda etapa mostraría a Real Madrid decidido a vulnerar el arco defendido por Oscar Córdoba y a Boca especulando con la posibilidad de asestar el tercer golpe de contra.

En el elenco de Del Bosque crecieron Figo, "Guti" y Helguera, mientras que en Boca apareció Riquelme y Delgado siguió siendo un "problemón" para los madrileños.

Promediaba el período y la tradicional garra sacó a relucir Boca. Tres delanteros netos puso Real Madrid cuando al encuentro todavía le faltaba más de un cuarto de hora; no le quedaba otra alternativa. Insistió una y otra vez, pero los intentos se fueron diluyendo en Serna, en Battaglia, en el Patrón" Bermúdez, en las manos de Córdoba; en fin, en todo Boca. Si hasta daba la sensación de que Bianchi, Ischia y el "Profe" Santella podían entrar en cualquier momento a contrarrestar algún avance adversario.

Batagaglia y "Chicho" fueron verdaderos "leones" y se prodigaron para sacarle la pelota a cuanto futbolista de camiseta blanca pretendiese acercarse hasta Córdoba.

Quedó a un lado la estrategia. Para uno era cuestión de llegar como sea hasta el arco de enfrente; para el otro, de resistir a pie firme.

Boca no perdió la templanza. Bien resguardado atrás por los centrales Bermúdez y Traverso, dejó que pasaran los minutos a la vista de que el Madrid no le inquietaba.

Cabe reiterar lo de Juan Román Riquelme, de gran segundo tiempo. El volante de Boca volvió loco a Makelele en una maniobra con su sello y obligó a volar a Casillas para conjurar en una

maniobra con pelota detenida.

Además del goleador Palermo, la gran figura del campeón argentino fue Marcelo Delgado, que sirvió el primer gol en bandeja e hizo cundir siempre el pánico cuando progresaba por la derecha.

Especialmente ilustrativa fue una proyección del delantero boquense que se paseó por toda la defensa blanca y hasta pudo rematar al arco, donde salvó con el pecho Casillas.

El remedio de Del Bosque fue hacer entrar al brasileño Savio por el inglés McManaman y a Morientes por un anodino Makelele. La mejoría fue evidente, si bien no se tradujo en oportunidades muy claras, salvo un remate en el segundo palo de cabeza de Raúl que se perdió afuera.

Los últimos minutos fueron un esfuerzo desesperado del Real Madrid por nivelar la contienda, pero enfrentó a un rival que puso mucho más empeño en el triunfo y que supo rentabilizar su eléctrico comienzo. Como recompensa, disfrutó del delirio de sus fieles seguidores.

El equipo del "Virrey" fue, pegó en el momento justo y es el rey. Es el nuevo campeón del mundo.

Boca ganó a lo Boca. No hay dudas. Tuvo la actitud que su historia indica, fue inteligente mostrando la personalidad que corresponde en las paradas bravas como ésta y por eso, a pesar de sufrir en varios pasajes del partido, la foto del "Patrón" Bermúdez levantando la copa Intercontinental recorrerá el mundo entero.

Boca pegó en frío aprovechando un dato bien conocido por Bianchi, la

lentitud de los centrales del Madrid, por ahí llegaron los dos goles del espectacular goleador del mechón rubio.

Pero Boca no sólo fue los goles de Palermo, sino que también fue Delgado, Riquelme, Serna, Bermúdez. Boca fue un equipo y es el cabal Campeón del Mundo.



El talento argentino de Juan Román Riquelme se impone sobre el del francés Makelele. En orden de importancia, el 10 boquense fue el tercer jugador, en el equipo dirigido por Carlos Bianchi.



Palermo fue pura potencia. Hizo los dos goles e inquietó a la defensa del Real.

BINGO crónica

SERIE 061

JUEGA DESDE EL 27/11/2000
HASTA EL 3/12/2000

**JUEGO N° 2
MARTES
28 DE NOVIEMBRE
DE 2000**

**ESTA
SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
3 DE DICIEMBRE,
A LAS 22 HS.**

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

04

06

13

16

20

36

52

53

64

68

71

84

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
4147402
UN PREMIO ESPECIAL

TELEFONO BINGO:
(011) 4362-2037
Lunes a Viernes
de 10 a 17 hs.
Sábado: 14 a 20 hs.
Domingo: 14 a 22 hs.

NUEVO REY: BOCA JUNIORS

Página 7 * *Cinco* * Buenos Aires, Martes 28 de Noviembre de 2000



El "Patrón" Bermúdez festeja con la Copa Intercontinental en alto; Boca otra vez se consagró el mejor del mundo.

BOCA

2

Oscar Córdoba; Hugo Ibarra, Jorge Bermúdez, Christian Traverso, Anibal Matellán; Sebastián Battaglia (44m ST Burdisso), Mauricio Serna, José Basualdo, Juan Román Riquelme; Marcelo Delgado (42m ST Guillermo Barros Schelotto) y Martín Palermo. DT: Carlos Bianchi.

REAL MADRID

1

Iker Casillas; Geremi Sorele, Fernando Ruiz Hierro, Karkara, Roberto Carlos de Oliveira; Claude Makelele (31m ST Morientes), Iván Helguera, Steve McManaman (21m ST Savio), José María Gutiérrez "Guti"; Luis Figo y Raúl González. DT: Vicente Del Bosque.

Goles en el primer tiempo: 2m y 6m Palermo (B); 12m Roberto Carlos (RM). Tarjetas amarillas: Ibarra y Battaglia (B); Jeremi Sorele (RM). Arbitro: Oscar Ruiz (Colombia). No tuvo problema en sacar el partido adelante, teniendo en cuenta la trascendencia del mismo. Siguió las acciones de cerca y aplicó el reglamento con buen criterio. No incidió en el resultado del encuentro.

Estadio: Nacional de Tokio

EL SOBRESALIENTE: todo el equipo de Boca merece la máxima calificación, pero hay que resaltar a Martín Palermo por los goles, a Juan Román Riquelme por su talento y a Marcelo Delgado que con velocidad y destreza puso en jaque a la defensa de Real Madrid.



Palermo y los mellizos Barros Schelotto trepados a un arco del estadio nacional de Tokio dan rienda suelta a la euforia por haberse consagrado campeones.



EN EL ALTO PALERMO



Grito sagrado. Martín Palermo, que se ganó el auto al mejor jugador de la Intercontinental, festeja uno de sus goles.

Apenas Hierro y Roberto Carlos

Los Unicos que se Salvaron del Incendio del Real

TOKIO, 28.- Pocos fueron los jugadores del Real Madrid que se salvaron del "incendio". El brasileño Roberto Carlos, marcó el único gol del equipo español, y Fernando Hierro, capitán de los "Colchoneros", mostraron lo mejor del perdedor. El Real sufrió dos goles de entrada pero descontó a los 12 minutos del primer tiempo, con un tanto abajo en el marcador, nunca pudo arrinconar a Boca que terminó más tranquilo de lo esperado.

Casillas: El arquero del Real Madrid se encontró con un partido extraño. Los dos primeros remates contra su arco terminaron en gol. Martín Palermo entró en acción demasiado pronto. No será desde luego un día para recordar en la vida de Iker.

Geremi: Nunca encontró el costado derecho en ataque. Pudo hacer algo más en el segundo tanto de Palermo. Su nivel fue bajo también en la labor de tapar a Marcelo Delgado, este encontró camino libre en la banda del camerunés.

Karanka: Al igual que toda la defensa "blanca", sufrió la proyección de los delanteros de Boca.

Hierro: Tras una semana sin entrenarse al ciento por ciento, decidió al final ser el capitán del Real Madrid en la final. El ímpetu inicial de Palermo dejó "tocado" ese flanco en el primer cuarto de hora. Hoy Hierro anduvo mejor a la hora de sacar el balón controlado, como en la jugada del gol de Roberto Carlos, que en el aspecto defensivo.

Roberto Carlos: Fue el mejor del Real Madrid. Se proyectó con sabiduría, llegó al gol y

pegó un tiro en el travesaño. Fue el jugador que más preocupó a Boca.

Figo: Muy marcado. Intentó la movilidad por todo el campo. Se echó mucho tiempo al lado izquierdo, que no es el suyo. Basualdo, un hombre con experiencia, salió al cruce a menudo para cortar su zona de creación y "apagó" la luz del portugués.

Makelele: Fue un partido complicado para el francés. Le tocó bailar con la más fea, Riquelme, que mostró toda su jerarquía y le pasó como una aplanadora por encima. Fue sustituido por Morientes.

Helguera: No tuvo tampoco su día. Después del gran partido que exhibió en Leeds en la Liga de Campeones, Helguera se encontró hoy con una marca pegajosa de Serna, que no le dejó maniobrar con naturalidad.

McManaman: Otro de los destacados en Leeds, se hundió en el costado de Ibarra.

Guti: Sin suerte en todo el partido. Ni cuando actuó cerca del arco de Córdoba, ni en la recta final cuando retrasó su posición.

Raúl: No pudo repetir su gran actuación de hace dos años en este mismo torneo contra el Vasco de Gama. Los defensores de Boca, en especial Bermúdez y Traverso, no le dieron chances al delantero.

Savio: Entró al terreno de juego por McManaman. Fue un remedio de emergencia para el último cuarto de hora, pero no trajo soluciones para su equipo.

Morientes: Apenas si tuvo tiempo de entrar en juego. Un remate de cabeza fallido fue su aporte al partido. Ingresó por Makelele.

TOKIO, 28.- Cada uno en lo suyo: los "tres mosqueteros" de Boca, Martín Palermo, Juan Román Riquelme y Marcelo Delgado, rindieron muy bien y sobresalieron del resto del equipo, que no desentonó. Palermo no sólo se llevó el premio al mejor jugador -esta vez se entregó una camioneta 4x4- sino que se dio el gusto de marcar el gol más rápido de toda la historia de esta definición y minutos después anotar su segundo tanto, con el que Boca llegaría al triunfo. Riquelme controló la pelota y con su magia volvió locos a los jugadores del Real. Delgado fue un rayo imparable y el principal problema para la defensa "merengue". La merecida vuelta olímpica fue para el mejor de la cancha, para el conjunto que tuvo el mejor juego en equipo y contó con las mejores individualidades.

Martín Hizo los Goles del Campeón, Delgado fue Clave y Riquelme le Puso Todo el Fútbol

Córdoba: Cumplió, sin demasiado trabajo. No tuvo nada que hacer en el gol del equipo español.

Ibarra: Empezó dubitativo, se equivocó en el despeje que dio lugar al gol de Roberto Carlos, después tapó bien las incursiones de McManaman por la izquierda y se mostró inexpugnable en la segunda parte.

Bermúdez: No lució pero rindió. No tuvo fallas en los despejes y fue una de las columnas defensivas. En la segunda parte cortó un pase de Savio que Figo estuvo a punto de rematar.

Traverso: Estuvo perfecto en las ayudas en todos los balones que procedían del centro del campo. Los delanteros del Madrid, en especial Raúl y Guti, chocaron contra esta muralla en múltiples ocasiones.

Matellán: Una tarea correcta, muy firme en

"NOS HICIMOS VALER"

TOKIO, Japón, 28.- El entrenador de Boca, Carlos Bianchi, por segunda vez campeón Intercontinental, afirmó que en esta ocasión era "egoísta" y se dedicaba el triunfo a sí mismo.

"Soy egoísta y se lo dedico a mi familia y a mí. Sufrimos mucho para llegar a esto y ahora tenemos el pleno derecho de disfrutarlo", enfatizó el entrenador argentino a la prensa al término del encuentro que Boca le ganó por 2-1 al Real Madrid.

"Los muchachos hicieron un partido bárbaro. Atacamos como debíamos y tácticamente fuimos superiores al Real Madrid,

porque no lo dejamos nunca hacer su juego", precisó Bianchi.

El técnico remarco que "hoy Boca demostró que no es menos que nadie en el mundo".

A la hora de trazar un paralelo entre este Boca campeón y el Vélez del 94, que obtuvo el mismo título bajo su gestión, Bianchi fue contundente al señalar que "no se pueden comparar. En esa época tenía 44 años, ahora tengo 51".

El "Virrey" destacó el arranque de su equipo, lapso en el que prácticamente acomodó el encuentro para una victoria indiscutible. "El comienzo fue demasia-

do bueno y lindo. Debo reconocer que fue inesperado...", aseguró.

● RIQUELME.

Para los hinchas de Boca no fue ninguna novedad. Para los japoneses, sí. Ese flaquito con la camiseta azul y oro número 10 los deslumbró, por juego y personalidad. Juan Román Riquelme realizó maniobras que enloquecieron a los atónitos nipones, tanto o más que a sus marcadores españoles.

Haber levantado la Copa intercontinental fue la máxima alegría de Juan Román Riquelme en su corta carrera futbolística.

DE LA RUA LLORO FELIZ

Por un momento todos los importantes temas del país quedaron de lado. El presidente de la Nación, Fernando de la Rúa, reconocido hinchas del equipo de la Ribera, consideró que "hoy la Argentina está de fiesta" por la consagración intercontinental de Boca Juniors.

El primer Mandatario llegó muy temprano a la Casa Rosada y junto a un grupo de sus más estrechos colaboradores se instaló frente a la pantalla para vivir las alternativas del encuentro. Una vez finalizado el mismo y con lágrimas en los ojos, al ser consultado sobre el logro obtenido, manifestó "Este es un día de fiesta no solamente para los boquenses, sino para todos los argentinos. Estuvimos desde las 7 de la mañana viviendo este partido y sufriendo, pero ahora estamos llorando todos de alegría", confesó el titular del Ejecutivo.

También se conoció que De la Rúa envió un mensaje de salutación a los campeones intercontinentales haciendo especial hincapié en "Carlos Bianchi, Martín Palermo y sus goles, y Juan Riquelme que jugó un partido extraordinario, como el resto de los muchachos".

"Estos hombres nos han dado la más grande alegría futbolística y podemos celebrar con toda justicia. Este fue un trabajo extraordinario de Boca, aunque terminamos sufriendo y esperando el tercer gol al final, Boca ha ganado con todas las de la ley" admitió el presidente argentino.

Posteriormente el Mandatario, pidió disculpas por no poder permanecer más tiempo en ese lugar y se dirigió a su despacho para continuar con la agenda del día.

BOCA TUVO A SU FIGURA

Página 9 ★ *Crónica* ★ Buenos Aires, Martes 28 de Noviembre de 2000

la marca. Decidido, no dudó nunca. Se encargó de taponar a Figo en la banda derecha y se empleó con dureza para evitar que el 10 madridista desequilibrara en la zona donde crea peligro.

Battaglia: Le costó encontrar la posición en el primer tiempo. Salvó la ropa en el complemento. Ayudó a que Roberto Carlos no subiera por la banda izquierda, por donde el Madrid causó problemas.

Serna: La garra de siempre. Figura en el mediocampo por su determinación y su sentido de ubicación para cortar el juego. Fue un jugador de trabajo efectivo. Suya fue la culpa de que el Madrid no jugara con efectividad por el centro.

Basualdo: Tuvo poca participación, pero demostró veteranía y su aporte fue importante. Aseguró el pase en el centro del campo sin complicarse y supo parar a Figo cuando el portugués actuaba por su zona. La conexión con Riquelme fue perfecta.

Riquelme: Demostró las expectativas que lo avalan como una de las figuras del fútbol argentino. Condujo el juego con seguridad y criterio y además fue peligroso en las pelotas paradas. Fue la pesadilla del equipo rival y en este partido se revalorizó. En el complemento le quitó el ritmo al juego y confundió a los españoles.

Delgado: Fue incontrolable para los defensores rivales en el primer tiempo, el solo desarticuló a todo el fondo del Madrid. Dio un gran pase en el primer gol y a punto estuvo de marcar en el minuto 25.

Palermo: El hombre de la noche japonesa. Se mostró letal en los primeros cinco minutos con dos goles. El primero de ellos fue un alarde de colocación y el segundo de poder rematador. Resultó el hombre decisivo para la consecución del título.

Guillermo Barros Schelotto: Entró por Delgado cuando el partido estaba en tiempo de descuento.

Burdiso: Ingresó por Battaglia pero no tocó la pelota. Carlos Bianchi realizó este cambio para enfriar el partido.



Montaña de alegría. Battaglia y Serna están trepados sobre Palermo, a quien también abraza Christian Traverso.



El ingenio de los hinchas de Boca dijo presente en Japón. Después se volvieron locos con el triunfo ante el Real. La mitad más uno estuvo presente en Tokio.



La gente grita el primer gol. Iban 2'30" de partido y el boliche estalla en festejos. El pueblo se regocija con el desayuno que le tributó Palermo desde Tokio. En otro bar porteño se observan los nervios previo al desenlace.

CAFE CON



Hinchas boquenses ven el encuentro con los españoles desde la puerta de un bar del barrio Barracas.

Los escalones de la tribuna Natalio Pescia, los asientos de las plateas que dan a las vías, las bandejas ubicadas a espaldas de la calle Brandsen y toda la zona de los palcos nuevos de la Bombonera fueron reemplazados desde las primeras horas de la madrugada de hoy por miles de hogares, cientos de bares y decenas de hoteles en todo el país donde los hinchas de Boca -y también los imparciales- se agolparon frente a las pantallas de televisión para observar la final de la Copa Intercontinental. Todos, después de 90 minutos de gozo al principio y sufrimiento después, se entregaron a una celebración gigantesca. Incluso la cancha, vacía cuando Palermo metió los goles, fue abierta para que los simpatizantes la tomaran por asalto y festejaran dentro de sus instalaciones.

No sólo Buenos Aires se involucró con el partido: toda la inmensa geografía de la Argentina se disfrazó esta mañana de azul y oro. Las grandes ciudades del interior y los pequeños pueblos de tierra adentro vivieron un ritmo diferente al de todos los días. El despertar de la gente no estuvo acompañado nada más que por mates, facturas o un café apurado. También hubo diarios, radios y televisión para informarse de Real Madrid y todas sus estrellas.

El paso de los minutos fue aumentando la adrenalina de todos los xeneizes. Las agujas del reloj parecían moverse rapidísimo en algunos momentos y muy lentas en otros. Pero el tiempo fue pasando sin detenerse y el comienzo del partido se acercó en forma inexorable.

La Capital Federal fue el epicentro de la movilización xeneize. Todos los caminos de ingreso a la gran ciudad fueron literalmente copados por los hinchas de Boca, que peregrinaron interminablemente hacia los centros de reunión donde se transmitieron las alternativas del partido.

Los medios de transporte -especialmente los que depositan en la Capital a los habitantes del Gran Buenos Aires- también vivieron su microclima. En los trenes que vinieron de la zona sur y la zona norte, los trajes de quienes se dirigían a sus oficinas se confundían con las camisetas azul y amarillas y los comentarios

Desde la Madrugada el País se Vistió con una Sola Bandera: la Azul y Oro de Boca

Una Carpa Pero a Puro Lujo

Boca es el equipo del pueblo, se dice prácticamente desde su nacimiento a principios de siglo en la empobrecida y castigada zona de la ribera sur del Riachuelo. Sin embargo, la expansión que tuvo el club en todo el país y la globalización de la sociedad han derribado los mandamientos de la historia. El hotel Hilton, en pleno Puerto Madero, uno de los barrios más residenciales y caros de la Capital Federal, fue escenario hoy de la congregación de los simpatizantes xeneizes más poderosos desde el punto de vista económico. La crema azul y oro se dio cita en

uno de los diques del Puerto... casi nada.

Mientras a las calles de La Boca llegaban los simpatizantes en colectivo o a pie, en el Hilton arribaban en autos lujosos o, en el peor de los casos, en taxis con su cuenta obviamente abonada en efectivo.

En el hotel se instaló una carpa que fue literalmente abarrotada por casi 5.000 personas. Mujeres con vestidos finos y diseñados por algunos modistos de renombre, hombres con traje -no faltaron los jeans y las camisas, por supuesto- y el infaltable teléfono celular.

Los colores fueron los mismos que en las calles Brandsen, en la avenida Almirante Brown o en Iberlucea. Lo demás fue todo diferente; desde el ambiente hasta el griterío. No hubo, por ejemplo, insultos para el Real Madrid. Cuernitos en algún tiro libre de Figo o maldiciones para Roberto Carlos cuando sacaba sus misilazos.

Los goles de Palermo desataron la euforia de la gente. El descuento de los merengues aumentó la tensión y el paso de los minutos fue seguido con atención por la gran mayoría. El final del partido encontró a mu-

chos señores descamisados y con el grito encendido saliendo de la garganta y a muchas señoras "finas" desencajadas y dando rienda suelta a su alegría.

A unas 25 cuadras de la Bombonera, los bocinazos empezaron a sonar como en Brandsen 805. Ya no había tanta diferencia de clases ni distinción social. Era el momento de gritar por Boca. Por el Boca que de la mano de Carlos Bianchi se consagró esta mañana campeón del mundo del año 2000. Eso hermano hoy a todos los hinchas que viven por la camiseta azul y amarilla.



Terminó el partido. La tensión cesó. El personal de un bar de la Boca sale a la puerta a expresar su júbilo, junto a los otros boquenses que vieron el triunfo xeneize fuera de sus casas. La ciudad se convirtió hoy en una gran Bombonera.

LECHE, FUTBOL Y GOLES

acerca de las marchas de los trabajos perdieron espacio ante las opiniones sobre el partido. En las terminales ferroviarias, donde se juntaban 10 o 15 simpatizantes el "Dale Boca, Dale Boca" o el "porque este año desde la Boca salió el nuevo campeón" se escuchó tanto como cualquier domingo en la Bombonera.

Obviamente, las calles de La Boca fueron un verdadero hervidero. Tanto que bares, restaurantes y parrillas tuvieron que cerrar sus puertas media hora antes de que empezara el partido: en su interior no cabía un alfiler y la gente no sólo ocupaba los asientos. También había desbordado su capacidad y ocupaba pasillos, puertas y hasta mostradores. La imagen era similar en otros lugares, pero en La Boca, cerca de la cancha, tenía otro significado...

La Gente Palpitó el Partido con el Real Copando Cientos de Bares y Hoteles

A las siete y diez, los corazones se pararon por primera vez. El partido empezaba y era el momento de comenzar a sufrir... o a gozar, porque un par de minutos después llegarían dos alegrías consecutivas, muy pegadas la una a la otra. El reloj se había clavado en las 7 y 16. La mirada fija en la pantalla y la garganta preparada para gritar. Palermo recibió de Delgado y sacudió... Gol. Sí, gol. ¡Gooooooooo!!!! se escuchó en todos los rincones del país donde había hinchas de Boca. El partido tenía poca vida pero el equipo de Bianchi ya estaba arriba en el marcador. Entonces, era tiempo de festejar y de rezarle al cielo para que no ocurrieran muchos cambios.

Pero eso no fue todo. Todavía sin reponerse de ese sacudón, los hinchas de Boca no pudieron darle respiro a sus cuerdas vocales porque Palermo aprovechó un larguísimo pase de Traverso y volvió a dejar sin asunto a Iker Casillas. Nadie lo podía creer... a los seis minutos, la cerrada final intercontinental ya estaba dos a cero para Boca y Real parecía sin reacción. Los abrazos se multiplicaron, aparecieron lágrimas y el "Dale campeón, dale campeón" fue tomando cada vez más fuerza. Algunos hinchas se pellizcaban y otros preguntaban si no estaban viviendo un sueño. Era temprano y el madrugón había pegado fuerte, pero el 2-0 era una realidad incontestable.

Todo era alegría cuando Roberto Carlos avisó, estrellando un remate impresionante en el travesaño del colombiano Córdoba. Las maldiciones que le echaron al brasileño no fueron suficientes para impedir que lograra el descuento: a los 12, el pelado se despachó con una de sus habituales definiciones y se ganó los insultos de la gente de Boca.

"Uy... sonamos. Ahora se nos vienen con todo y no se cómo vamos a aguantarlos" dijeron los más pesimistas. "No importa, no pasa nada. Vamos Boquita que estamos ganando y tenemos que seguir así" se esperanzó la mayoría.

El primer tiempo se fue sin mayores emociones, porque Boca controló al Real más allá de algunos inconvenientes pero no avanzó mucho de tres cuartos hacia adelante. El segundo período arrancó y la gente empezó a mirar el reloj tanto como el partido por televisión.

Raúl, Figo, Makelele, Geremi, Guty, Roberto Carlos, Mac Manaman y Kasillas se hicieron apellidos comunes. En todos los casos, para mandarlos a la m... adre patria. Entre nervios, sufrimiento, ruegos y gritos se fue yendo el tiempo. Hasta que el colombiano Ruiz pitó por última vez y se desató la gran fiesta de Boca en todo el mundo.



La euforia es total en el reducto céntrico. El "Loco" Martín Palermo acaba de convertir su segundo tanto, a los 6 minutos, y la gloria estaba más cercana...

La Junta Electoral del "SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES de la INDUSTRIA AVICOLA", que fuera elegida en la Asamblea Extraordinaria del día 20 de noviembre de 2000, en ejercicio de las facultades estatutarias respectivas hace saber que atenderá los días Martes y Jueves, en el horario de 15 a 18 hs. fijando domicilio legal en la calle Combate de los Pozos N° 1139 PB, Cdad. Autónoma de Buenos Aires. Asimismo, informa el pertinente cronograma Electoral: Fecha acto eleccionario: 23 de Febrero de 2001; Fecha límite publicación: 28 de Noviembre de 2000 (cfe. Art. 52° 1° párrafo); Fecha Vto. Present. listas: 13 de Diciembre de 2000 (cfe. Art. 57° 1° párrafo); Fecha límite public. padrón: 12 de Enero de 2001 (cfe. Art. 56° ult. párrafo); Fecha límite inf. cant. Mesas: 09 Febrero de 2001 (cfe. Art. 59° 1° párrafo) y Fecha límite informar listas fiscales: 16 de Febrero de 2001 (cfe. Art. 59° 1° párrafo).

Cdad. Autónoma de Bs. Aires, Noviembre 22 de 2000.

LUIS ERNESTO PAEZ
Presidente

La Junta Electoral del SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES de la INDUSTRIA AVICOLA, que fuera elegida en la Asamblea Extraordinaria del día 20 de Noviembre de 2000, en ejercicio de las facultades estatutarias respectivas hace saber que en dicha asamblea se aprobó efectuar el acto eleccionario el día 23 de Febrero de 2001, a los efectos de proceder a la elección del Secretariado General Nacional, que conducirá los destinos de la Asociación Gremial en el período 2001/2005 y que estará compuesto por 1 Secretario General; 1 Secretario general Adjunto; 1 Secretario Gremial y de Acción Social; 1 Secretario de Administración y de Actas; 1 Secretario de Interior; 1 Secretario de Finanzas; 2 Vocales titulares y 2 suplentes.

El Acto eleccionario se llevará a cabo en el horario de 08.00 a 18.00 en la calle Combate de los Pozos N° 1139 PB, de la Cdad. Autónoma de Bs. Aires. Los afiliados del Interior del país deberán notificar a esta Junta, su deseo de trasladarse para asistir al comicio antes del día 14 de Febrero de 2001, para organizar el mismo a cargo de la Asociación Gremial.

Cdad. Autónoma de Buenos Aires, Noviembre 22 de 2000.

LUIS ERNESTO PAEZ
Presidente



UNA HISTORIA DE



Aquellos viejos tiempos. Otros eran los peinados y la vestimenta, pero ya había amor por la camiseta. Los tanos de Boca le pusieron sangre y sudor al deporte inglés.

Los 95 Años de la Gloriosa Auriazul

A los éxitos hacen la grandeza de una entidad deportiva, pero es fundamental que ésta se encuentre acompañada por el arraigo popular.

El Club Atlético Boca Juniors, fundado el lunes 3 de abril de 1905 se ha forjado con las victorias, pero su genuino valor en la memoria del pueblo surge de la representación que ostenta: la de barriada tan típica y singular como típico y singular es nuestro mundo contemporáneo.

El 3 de abril de 1905, cinco jóvenes de La Boca pensaron que era el momento de fundar un club de fútbol y, contra muchos obstáculos, lo lograron.

El embrión se encontraba en el Colegio Comercial, donde el irlandés Paddy Mac Carthy, ex boxeador y ex futbolista, enseñaba los fundamentos del fútbol a sus alumnos. Allí aprendieron este deporte y lo practicaron tres de esos cinco muchachos que tras muchas versiones se destacan como los auténticos fundadores de Boca: Esteban Baglietto, Alfredo Scarpatti y Santiago Pedro Sana. Los tres vivían en La Boca, en cuyas desparejas calles se entretenían jugando "picados" con otros chiquilines pateando la "de goma" o la "de trapo". Entre estos se encontraban los hermanos Farenga: Juan Antonio y Teodoro, completando con ellos el quinteto fundador. Algunos también nombran a Artemio Cárrega como uno de los fundadores de la institución.

Sin embargo, oficialmente, y por resolución de una asamblea general ordinaria realizada el 26 de diciembre de 1935, se consideraron socios fundadores del club a todos aquellos que hayan o no intervenido en el acto de fundación aquel lunes 3 de abril de 1905 -del que no existe documentación alguna- figurando, en cambio, en el libro de actas más antiguo del día 20 de febrero de 1906. Ellos son: Benito Bricchetto, Teodoro Farenga, Luis Cerezo, Teófilo Salgueiro, Arturo Penney, Antonio Bernasconi, Francisco Priano, Ramón Ferreiro, J. Ferrari,

J. González, R. Giménez, Bartolomé San Felipe, Juan Farenga, Pedro Orsero, Santiago Sana, Alfredo Canevaro, Marcelino Vergara, Guillermo Ryan, Arturo Chiappe, Esteban Baglietto, Vicente Oñate, Horacio Olivera, Luis de Harenne, M. Debatini, Ludovico Dollenz, R. Ferrari, A. Peyragude, Ernesto Sancristiani, Enrique Farenga, Eudoro Vergara, J. A. Santos, Donatto Abbatangelo, Angel Zanetti, Bartolo Brescia, José de Hahenne y Alfredo Farenga.

Dos años después, en la asamblea del 30 de diciembre de 1937, se le dio la categoría de so-

cio vitalicio-fundador a Juan Bricchetto.

La idea brotó en forma lógica: "Hay gente suficiente para formar un club. Buscaremos el lugar indicado y le daremos una identidad". El nombre del club, los colores de la camiseta, el presidente, eran los interrogantes de aquellos muchachos que pretendían hacer cosas de "grandes". Todo esto había que hacerlo para darle seriedad a la obra y conquistar simpatizantes. En la casa de la familia Baglietto se iba a dar el puntapié inicial para hacer realidad el tan ansiado sueño. La histórica reunión se realizó en un banco de la Plaza Solís, bajo un árbol

que se hallaba ubicado casi al frente de la casa. Los cinco chicos tuvieron que cruzar la calle Suárez e instalarse a la intemperie, lo cual le daba un marco especial a esa fundación, debido a que el tono en que intercambiaban proyectos y la repentina llegada de visitantes, motivó que los padres de Baglietto despidieran muy diplomáticamente "la asamblea" de su casa.

Pocos días después, se sumaban a ellos Vergara, Cerezo, Canevaro, Cárrega, Priano, Dollenz y el "Viejo" Bricchetto, quien sería el primer presidente.



Eso de la mitad más uno no es cuento. No sólo esta vez en Tokio la hinchada de Boca rompió los récords de presencias de público, el equipo campeón del 54 (foto) vendió un promedio de 30 mil boletos por partido y rompió todas las marcas.

FUTBOL Y PASION

En los Albores, con dos Equipos

Hubo un primer y un segundo equipo de Boca, similar a titulares y suplentes. El de lujo debutó con camisetas celestes, en un partido amistoso jugado el 21 de abril de 1905, en donde Boca enfrentó a Mariano Moreno en la Dársena Sur.

Boca formó con: Baglietto, J. Farenga, Santiago Sana, Oñate, Tyler, De Harenne, Scarpatti, Moltedo, Gelsi Tallent y Juan Antonio Farenga.

El equipo "xeneize" alcanzó la victoria con un contundente 4 a 0. Los desafíos continuaron en forma ininte-

rrumpida. El jugador Moltedo, capitán del equipo, tuvo la visión de llevar un registro de aquellos partidos, con el cual hoy, se pueden reconstruir los resultados. Así se sabe, por ejemplo, que Boca perdió 3 a 1 ante el cuadro de California en su segunda presentación, el

6 de mayo de 1905. En seguida, se recuperó ganándole 2 a 0 a Presidente Roca y a San Telmo. Poco después goleó a Washington por 6 a 0 y a Instituto Francia 5 a 0, perdiendo ante Mariano Moreno por 2 a 0 el 17 de agosto de 1905.

EL NOMBRE

La divulgación oral de la creación de un nuevo club hizo que la base del equipo portuario de fútbol Independencia, conquistador de 18 torneos de la zona, se sumara al reducido grupo de precursores. La elección del nombre no fue tarea complicada. Era común que cualquier institución tomara el nombre del barrio donde surgía. Santiago Pedro Sana, que en ese momento estudiaba inglés, habría sugerido lo de "junior" (joven), palabra que por aquel entonces era adoptada por una mayoría de clubes recientemente formados.

Por otra parte el vocablo inglés daba un realce a la institución del que carecían cualquiera de las demás denominaciones propuestas: "Hijos de Italia", "Defensores de La Boca" y "Estrella de Italia".



El póster del Boca campeón del 78, posando en La Bombonera, es todo un clásico, el equipo del "Toto".



"No tiembla, late". Remodelada, La Bombonera se ve así, desde lo alto.

LA PRIMERA SEDE, BAJO LA TRIBUNA

Una casita levantada debajo de las tribunas de la cancha, que Boca inauguró en 1916 en los terrenos de Ministro Brin y Pérez Galdós, terminó con la peregrinación que sufrió la sede administrativa del club. Los palos de los arcos, los implementos del juego, y el elemental mecanismo de control de socios y pago de cuotas fueron trasladados de casa en casa durante diez años.

La buena voluntad de los boquenses hizo que abrieran las puertas de sus casas, para convertirlas en sede del club. Así ocurrió, por ejemplo, con Esteban Baglietto, con los hermanos Farenga o con la de Juan Manuel Elasio. También sucedió lo mismo con la de Santiago Bacigaluppi que habitó una pieza de madera para que sirviera de vestuarios, en su casa de la calle Colorado 54. Otras veces, "la sede" se trasladó a los altos del almacén de Cesace, en la calle Olavarría, en Aristóbulo del Valle 255, en Pinzón 260 y en la sociedad recreativa Los Farristas se realizaron también reuniones decisivas de la Directiva. Con el tiempo, el club adquirió una propiedad en Almirante Brown 967 y allí instaló sus oficinas, las que luego, en 1962, fueron trasladadas en forma a la Bombonera.

La Gira que le dio Jerarquía

El 4 de febrero de 1925 Boca se embarcó hacia Europa, a bordo del "Formosa", navegando durante 22 días para llegar al destino inicial: Vigo, España. Esta gira se convirtió en la primera gran experiencia futbolística que un club argentino protagonizó en el exterior.

En España, Francia y Alemania, Boca jugó 19 partidos, ganando 15, empatando 1 y perdiendo tan sólo 3 de ellos. Convirtió 40 goles y le señalaron 16, siendo su goleador Manuel Seoane, con 12 tantos.

Al frente de la dirección técnica estuvieron dos de sus propios jugadores: Américo Tesorieri y Alfredo Elli, el capitán. Como representante de lo que luego sería "La Número 12", viajó un fanático, Victoriano "Toto" Caffarena, pagándose de su bolsillo todos sus gastos y asumiendo -a falta de personal especializado- la tarea de masajista y utilero. Durante más de cinco meses, Boca Juniors paseó su juego por Europa, quedando para la historia las victorias obtenidas ante el Real Madrid (1-0, gol de

Pozzo) y el Atlético Madrid (2-1, goles de Ceretti y Antraygues), logrando el interés de Alfonso XII, Rey de España, quien concurrió a ver el triunfo de Boca ante el Real Madrid. En Frankfurt, Alemania, se aprovechó su visita para inaugurar un estadio.

La gira fue organizada por tres representantes de la colectividad española: Zapater, Isasmendi e Ibáñez, quienes se convirtieron en los primeros empresarios que tuvo el fútbol argentino. El plantel de Boca estuvo integrado por 17 jugadores, de los cuales cinco pertenecían a otros equipos y actuaban como refuerzos. Ellos fueron: Octavio Díaz (Rosario Central), Roberto Cochrane (Tiro Federal), Luis Vaccaro (Argentinos Juniors), Manuel Seoane (El Porvenir) y Cesáreo Onzari (Huracán).

Boca, que pagó 10 pesos moneda nacional de viático a cada integrante, mostró la seguridad de Américo Tesorieri en el arco, una pareja de backs en la que se complementaba la técnica de Bidoglio, con

la rudeza de Mutts, el coraje de Vaccaro para morder la media cancha, la velocidad de Garassini y la capacidad goleadora de Tarascone y Seoane. Ellos eran los principales jugadores que permitieron a Boca Juniors pasear y deslumbrar, por primera vez, el fútbol argentino por Europa.

El 7 de junio de 1925 jugaba su último encuentro en tierras europeas, despidiéndose, como no podía ser de otra manera, con un triunfo 4-2 ante Olimpic-Sp, Francia.

Luego de 30 días de viaje por alta mar, el 12 de julio de 1925, el "Marsella" atracó en el Puerto de Buenos Aires, siendo recibido por una multitud. Pocos días después, Boca Juniors fue proclamado Campeón de Honor por la Asociación Argentina, debido a su exitosa gira, sumándose una estrella más a su constelación de campeonatos.

1925 quedó grabado para siempre en el sentimiento del hincha como el año en que el mundo conoció a Boca.

BOMBO, BANDERA Y VINCHA

El término "bostero" tiene su origen en la ubicación de la actual cancha de Boca, ya que en ese mismo sitio, antes de levantarse el estadio, había una fábrica de ladrillos, que para su elaboración utilizaba como materia prima bosta de caballos. De allí surge el término usado frecuentemente por las parcialidades rivales y adoptado por los mismos hinchas xeneizes.

La primera publicidad que tuvo la camiseta de Boca fue la correspondiente a "Vinos Maravilla" en el 1982. En el año 1979, el primer jugador del fútbol argentino en incursionar la publicidad en las camisetas, fue el "Loco" Gatti. Su buzo promocionaba la ya desaparecida marca "Jet" de juegos electrónicos. Boca usó en su camiseta el escudo de la AFA en el año 1955.

Boca incorporó su escudo oficial en la camiseta en el año 1993, aunque en 1981, su casaca lució 4 pequeñas estrellas con las iniciales C.A.B.J.

Como Boca no podía utilizar su estadio en 1939, ya que comenzó a construir la Bombonera, hizo de local en Ferro. Debido a la popularidad del equipo de la ribera, la cancha de Caballito debió ser reacondicionada para aumentar su capacidad y albergar así a la parcialidad boquense. Boca se coronó Campeón en 1943, venciendo a Ferro por 2 a 0 con goles de Jaime Sarlanga.

La terminología "Jugador N° 12" fue una creación del periodista Pablo Rojas Paz, más conocido como "El negro de la tribuna".

Rojas Paz, en una de las habituales notas de la década del 30 expresó: "La hinchada es el jugador número 12 de Boca". Desde allí, se pasó a denominar a la hinchada más numerosa del fútbol argentino, sinónimo de aliento incondicional, entrega y sufrimiento. Referirse a "La Doce" es hablar de quienes "a sol y a sombra" siguen al conjunto de la camiseta azul y oro.

El primer presidente de Boca, Juan Brichetto, no pudo ver al equipo de sus amores en la Bombonera, ya que falleció el día anterior a la inauguración. Brichetto fue uno de los impulsores de la obra.

"La estrella olvidada" se denominó la conquista del campeonato de 1912. Aquel logro fue el primero en la historia del club, aunque hubo quienes interpretaron que recién se produjo en 1919.

En 1962, previo a un partido con Estudiantes, correspondiente a la última fecha, el entonces presidente Alberto J. Armando entregó una copa recordatoria del campeonato de 1912 a Marcelino "Chino" Vergara, sobreviviente de aquel equipo.



FINALES ARGENTINA EN NOS LLENAN DE FAMA



Mouzo lleva en andas "Pancho" Sá. Fue en la vuelta olímpica, ante el Borussia en el '78.

ES REAL, BOCA ROMPIO LA PARIDAD

El historial de los enfrentamientos oficiales de Boca y el Real Madrid, marcaba que jugaron hasta hoy dos partidos, en el marco de la Copa Iberoamericana. Ambos en 1994 y en ellos hubo un triunfo para cada

uno. Mientras en España, el ganador había sido el local por 3 a 1, la revancha jugada en Buenos Aires, Boca se impuso por 2 a 1.

Pero también hubo otros partidos importantes entre

ambos clubes, por la Copa Mohamed V, jugada en Casablanca. En 1964, Boca triunfó por 2 a 1. En 1966, igualaron 1 a 1 en la final, mientras los españoles se quedaron con el trofeo en definición 3 a 2 por penales.

Más allá del encuentro que hoy jugó Boca ante el Real Madrid, en cinco ocasiones los equipos argentinos jugaron la final de la Copa Intercontinental en el Estadio Nacional de Tokio, y en tres de ellas elevaron victoriosamente el máximo trofeo a nivel clubes.

Independiente (en 1984 ante Liverpool de Inglaterra), River Plate (en 1986, con Steaua Bucarest de Rumania) y Vélez Sarsfield (en 1994, frente al Milan de Italia), fueron los equipos que se "adueñaron del mundo" en Oriente. En cambio, los conjuntos que bajaron en el aeropuerto de Ezeiza con las manos vacías fueron Argentinos Juniors (en 1985) y River Plate (en 1996), en ambos casos cayendo ante la Juventus de Italia.

Las siguientes son pequeñas historias de cada una de esas finales jugadas por equipos argentinos en Tokio:

• **09-12-1984/Independiente 1-Liverpool 0**

Un partido especial marcado por un hecho extrafútbolístico: la guerra entre ingleses y argentinos por las islas Malvinas aún estaba muy fresca. En lo previo se le sugirió muy claramente a ambos equipos que el encuentro tuviera un desarrollo limpio, con absoluta muestra de caballerosidad. Ganó el Rojo con gol de José Percudani, a los 6 minutos del primer tiempo, en un partido discreto, con escasos picos de emoción, en el que prevaleció la defensa del equipo de Avellaneda y la seguridad de su arquero, el uruguayo Carlos Goyén.

• **08-12-1985/Argentinos 2 (2)-Juventus 2 (4)**

Quedó en la historia como el mejor partido jugado en Tokio. Argentinos, con un increíble Claudio Borghi -esa actuación lo catapultó al Milan-, y Juventus con un exquisto francés llamado Michel Platini, de superlativa actuación. Dos veces Argentinos, dirigido por José Yudica, estuvo al frente en el marcador con tantos de Carlos Ereros y José Castro, pero la Juve igualó con goles de Platini y el dinamarqués Michael Laudrup.

En los penales ganaron los italianos gracias a la solvencia del arquero Stefano Tacconi, y Argentinos, pese a jugar un coiteo fantástico, fue el perdedor.

• **13-12-1986/River 1-Steaua Bucarest 0**

River logró por primera y única vez un campeonato mundial con el gol del uruguayo Antonio Alzamendi, en un partido aburrido en que las acciones relevantes brillaron por su ausencia. El Millonario dirigido por Héctor Veira tuvo como base a campeones mundiales de México '86, como Nery Pumpido, Oscar Ruggeri y Héctor Enrique, además de contar con los últimos pases de magia de Norberto Alonso. Fue precisamente Alonso el gestor del gol al lanzar rápidamente un tiro libre que sorprendió a la defensa rumana y dejó a Alzamendi de cara al gol, que llegó después de un rebote.

• **01-12-1994/Vélez 2-Milan 0**

Una hazaña velineana en tierra japonesa. El opulento Milan de Baretti, Maldini, Savicevic, Desailly, Albertini y Boban, entre otros, y dirigido por Fabio Capello, ante el "humilde" Vélez

de Carlos Bianchi, quien hoy busca otro título con Boca. Los goles fueron de Roberto Trotta, de tiro penal, y Omar Asad, con un golazo desde ángulo cerrado de Alesandro Costacurta. Hacía siete años que un equipo argentino no ganaba la Intercontinental y aquel inolvidable Vélez de José Luis Chilavert, Trotta, José Basualdo (hoy a punto de jugar otra final con Boca), Roberto Pompei, José Flores y Marcelo Gómez, torció el rumbo y dio el "batacazo" ante los soberbios italianos.

• **26-11-96/River 0-Juventus 1**

Fue la gran frustración del River de Ramón Díaz y Enzo Francescoli al no poder ganar la Intercontinental ante la Juventus, en un partido en el cual el equipo argentino fue claramente superado por el europeo pese al ajustado 1-0. El gol de Alessandro Del Piero, a nueve minutos del final y con una bellísima definición, enmudeció a los 700 hinchas riverplatenses que poblaban la tribuna del Estadio Nacional. No obstante, River (con el chileno Marcelo Salas como suplente) pudo haberse puesto en ventaja a los 26 minutos de la etapa final, cuando Ariel Ortega estrelló un balón en el travesaño. Era el broche de oro para un River campeón de todo (o casi todo), pero no pudo ser y la Copa se fue en avión hacia Turín.

Toda la Estadística de la Intercontinental

Los uruguayos Peñarol y Nacional y el italiano Milan son, los tres equipos que ganaron más veces la Copa Intercontinental de clubes de fútbol desde que se puso en juego en 1960 entre los campeones de Europa y los de la Copa Libertadores de América.

Cabe recordar que el Real y Boca fueron campeones en 1960 y 1998 el primero, y en 1977 el segundo.

La Copa Intercontinental no se disputó en 1975 y 1978 y desde 1980 se juega en Japón.

Año	Campeón	Rival	Resultado	Año	Campeón	Rival	Resultado
1960	Real Madrid	Peñarol	0-0 y 5-1	1980	Nacional	Nottingham F.	1-0
1961	Peñarol	Benfica	0-1, 5-0 y 2-1	1981	Flamengo	F.C.Liverpool	3-0
1962	Santos	Benfica	3-2 y 5-2	1982	Peñarol	Aston Villa	2-0
1963	Santos	Milan	2-4, 4-2 y 1-0	1983	Gremio	S.V.Hamburgo	2-1
1964	Inter	Independiente	1-0, 0-2 y 1-0	1984	Independiente	Liverpool	1-0
1965	Inter	Independiente	3-0 y 0-0	1985	Juventus	Argentinos Jrs.	2-2 (4-2)
1966	Peñarol	Real Madrid	2-0 y 2-0	1986	River Plate	Steaua Bucarest	1-0
1967	Racing	Celtic	0-1, 2-1 y 1-0	1987	Porto	Peñarol	2-1
1968	Estudiantes	Manchester U.	1-0 y 1-1	1988	Nacional	PSV Eindhoven	2-2 (7-6)
1969	Milan	Estudiantes	3-0 y 1-2	1989	Milan	At.Nacional	1-0
1970	Feyenoord	Estudiantes	2-2 y 1-0	1990	Milan	Olimpia	3-0
1971	Nacional	Panathinaikos	1-1 y 2-1	1991	Estrella Roja	Colo Colo	3-0
1972	Ajax	Independiente	1-1 y 3-0	1992	Sao Paulo	F.C.Barcelona	2-1
1973	Independiente	Juventus	1-0	1993	Sao Paulo	Milan	3-2
1974	At.Madrid	Independiente	0-1 y 2-0	1994	Vélez Sarsfield	Milan	2-0
1975	No se disputó			1995	Ajax	Gremio	0-0 (4-3)
1976	Bayern Munich	Cruzeiro	0-0 y 2-0	1996	Juventus	River Plate	1-0
1977	Boca Juniors	Borussia M.	2-2 y 3-0	1997	Borussia Dort.	Cruzeiro	2-0
1978	No se disputó			1998	Real Madrid	Vasco da Gama	2-1
1979	Olimpia	F.F.Malmö	1-0 y 2-1	1999	Manchester U.	Palmeiras	1-0



Vélez venció al Milan. Basualdo y Asad con la copa.

TOKIO

Copa Libertadores: el Xeneize fue rey

Boca Juniors llegó a esta instancia de disputar la Intercontinental, como campeón de la Libertadores de América, edición 2000, donde en las instancias finales había superado al Palmeiras de Brasil. Recordamos que el 1er. encuentro final, disputado en la Bombonera el miércoles 14 de junio, habían igualado 2 a 2, con goles del "Vasco" Arruabarrena -la figura del partido- para los "xeneizes", mientras Pena y Euller convertían para los brasileños. Posteriormente, en la revancha, jugada en el mítico estadio Morumbi, se produjo la gran hazaña, puesto que tras haber empatado 0 a 0 al término del tiempo reglamentario, llegó la definición por tiros desde el punto penal, donde la suerte favoreció a Boca, que se impuso finalmente por 4 a 2. Para Boca, anotaron Guillermo Barros Schellotto, Juan Román Riquelme, Martín Palermo y Jorge Bermúdez, mientras que Palmeiras convirtió por Alex y Rogerio y la gran figura del campo - Oscar Córdoba - le contuvo los tiros a Asprilla y Roque Junior.

De esta forma, el equipo de la Ribera, se coronaba mercedamente Campeón de la Libertadores de América. Pero en su camino glorioso, habían quedado adversarios muy famosos.



El último festejo de Boca antes de Japón. Fue en Brasil después de vencer al Palmeiras en la final de la Copa Libertadores.



Un tano ganador, Vicente Pernía se agrandó con Boca y se "comió" al Borussia.



Lorenzo y Alberto J. Armando, entrenador y presidente del campeón del año 78.

Las Formaciones de Aquella Coronación

Las mieles del triunfo en una final por la Copa Intercontinental, también fueron saboreadas por Boca en la edición correspondiente al año 1978, donde el ganador fue el equipo de la Ribera, tras dos enfrentamientos que resultaron muy interesantes. En el primero, jugado el 21 de marzo de 1978, la síntesis fue la siguiente:

BOCA 2

Santos; Pernía, Sa, Mouzo y Bordón; Benítez (Ribolzi), Suñé y Zanabria; Mastrángelo, Pavón (Alvarez) y Salinas. DT: Juan Carlos Lorenzo.

BORUSSIA 2

Kleff; Wohlers, Han-

ner, Winner (Daner) y Vogts; Scheffer, Bonhof y Kulik; D'Haye, Nielsen y Liene. DT: Karl Heins Drygalzki.

Goles en el primer tiempo: 16m Mastrángelo (Boca); 24m Hannes (Borussia); 29m Bonhof (Borussia).

Gol en el segundo tiempo: 6m Ribolzi (Boca).

Árbitro: Nicola Dudine (Bulgaria).

Cancha: Boca.

Varios meses después, más precisamente el 1º de agosto de ese año, se jugó el segundo, donde hubo una figura excluyente como Hugo Orlando Gatti.

La síntesis fue esta:

BORUSSIA 0

Nheimm; Wohlers (Schafer), Hanner, Vogts y Rinnels; Bruns, Nielsen, Whulik; Simonsen, Lausen y Gores. DT: Karl Heins Drygalzki.

BOCA 3

Gatti; Pernía, Tesare, Bordón y Suárez; Salinas, Suñé y Zanabria; Mastrángelo, Saldaño (Veglio) y Felman. DT: Juan Carlos Lorenzo.

Goles en el primer tiempo: 2m Felman (Boca); 34m Mastrángelo (Boca); 39m Salinas (Boca).

Árbitro: Roque Cerullo (Uruguay).

Cancha: Will Park (Karlsruhe).



Este es el "equipo de José", el primer campeón Intercontinental que venció a Celtic (1967).



LA COPA DEL MU UN SOLO PATRO



Momento cumbre para la gran hazaña de Boca Juniors en su victoria sobre el Real Madrid. Todo el equipo xeneize con la Copa Intercontinental celebra en la cancha de Japón. La actitud eufórica de los jugadores refleja la alegría del pueblo argentino que hoy fue mucho más que la mitad más uno.



LA COPA DEL MUNDO TIENE UN SOLO PATRON ¡BOCA!

Momento cumbre para la gran hazaña de Boca Juniors en su victoria sobre el Real Madrid. Todo el equipo xeneize con la Copa Intercontinental celebra en la cancha de Japón. La actitud eufórica de los jugadores refleja la alegría del pueblo argentino que hoy fue mucho más que la mitad más uno.

UNDO TIENE
ON ¡BOCA!



El mundo en las manos de Boca. Tras el último pitazo del colombiano Ruiz, los simpatizantes del equipo de la Ribera apelaron a todo tipo de elementos para dar rienda suelta a su alegría. Miles de personas se dieron cita en La Bombonera y no faltaron las dedicatorias para River.



EL PUEBLO XENEIZE



El brindis. Falta la copa que llegará el jueves con el plantel.

LOS NUEVOS SE QUEDARON AFUERA

TOKIO, Japón, 28.- Para la presente temporada, Boca realizó apenas tres incorporaciones: Hernán Medina, Daniel Fagiani y Fernando Pandolfi. Cada adquisición tuvo su explicación. Las llegadas de los dos primeros estaban relacionadas con las ventas de Walter Samuel y Rodolfo Arruabarrena al fútbol europeo. Y la del "Rifle" se dio en el momento en que Juan Román Riquelme se encontraba en el pico más alto de su conflicto con la dirigencia "xeneize" por la renovación del contrato. Y aunque la situación entre el talentoso volante y Mauricio Macri sigue tirante, "Romy" dejó de lado ciertas actitudes, como la de no ponerse a disposición de Carlos Bianchi.

De los tres nuevos valores, el que se ganó un lugar en el equipo titular

fue Fagiani. Pero por una lesión quedó afuera de la gran final con el Real Madrid. Los otros dos que no integraron el banco hoy fueron precisamente Medina y Pandolfi.

El ex defensor de Belgrano iba a integrar el banco de suplentes pero a último momento Bianchi se inclinó por el juvenil Nicolás Burdisso, dejando una vez más en claro que es un entrenador que prioriza a los jugadores con mayor tiempo de trabajo junto a él. Medina, que estuvo en algunos encuentros en el torneo Apertura, estuvo entre los once en los encuentros que Boca disputó por la Mercosur. El ex Vélez también fue titular en el torneo internacional pero tuvo pocas chances en el Apertura.

Después de meditarlo, el "Virrey" se decidió por dejar afuera a "los tres nuevitos".



¿Jornada laborable? Los hinchas de Boca abandonaron las oficinas para celebrar con todo.



Los hinchas de Boca coparon las calles del centro de la Capital.



Conviviendo con el peligro. Dos simpatizantes se cuelgan de un semáforo para celebrar.

COLMO LAS CALLES

Todo el país se vistió esta mañana de azul y oro cuando el árbitro colombiano Oscar Ruiz pitó el final del partido ante el Real Madrid. De inmediato decenas de coches hicieron sonar sus bocinas, la gente salió a la calle con banderas, pitos y todo elemento que sirviera como redoblante y la alegría por este segundo título mundial estaba dedicado, también, y como no podía ser de otra manera, a sus "primos", River. Si hubo dos lugares clave del festejo boquense en la Capital Federal fueron las inmediaciones del

estadio, en el propio Camilo Cichero y en el Obelisco, epicentro de todo lo que sea alegría popular. En Brandsen 805, donde está la cantina de Quique, más de 200 personas se dieron cita desde hora temprana para ver por televisión las alternativas del encuentro. Y el júbilo, la explosión, los llantos y la alegría interminable se sucedieron en tan sólo cinco minutos, cuando Martín Palermo anotó los dos tantos que a la postre le dieron el título de campeón del mundo.

Y la muchedumbre, que vivió los últimos minutos comiéndose las uñas y sin sentarse porque los nervios podían más, desató la locura cuando terminó el encuentro, saliendo a la calle sin distinción de sexos ni de edades. Así se pudo ver a mujeres con sus pequeños hijos en brazos, los más jóvenes haciendo estallar fuegos artificiales, los coches -que parecían camiones ante la cantidad de personas que llevaban- partieron

Miles y Miles de Personas Salieron a Festejar el Gran Triunfo de Tokio, Vistiendo de Azul y Oro Toda la Ciudad

rumbo al centro para gritar bien fuerte ¡Boca campeón mundial! La alegría era tal que la calle Del Valle Iberlucea debió ser cortada por una discreta vigilancia policial y ante la presión de la gente, que pugnaba por ingresar al estadio, los intendentes de la popular Bombonera abrieron las puertas que dan a la tribuna que ocupa, cuando los "xeneizes" juegan de local, la tradicional "Número 12". Y así, pasadas las 9.30, decenas de personas se subieron a las gradas y desde allí no sólo entonaron cánticos a favor de los muchachos de Carlos Bianchi sino que denostaban, y se lo dedicaban, al rival de siempre, River. Incluso ya aparecieron los primeros carteles dedicados el título: con el fondo de la camiseta de Boca y la siguiente inscripción "Hijos no se preocupen, Papa ya trajo la copa". El otro lugar que fue

"invadido" por los fanáticos boquenses fue el Obelisco, que como por arte de magia casi desapareció de la visión ante la espectacular llegada de la gente. Y la multitud no encontró mejor manera que festejar este lauro dando la vuelta olímpica alrededor del tradicional Obelisco, que como nunca se vio abarrotado de gente. Muchos, incluso, se tiraron al piso y hasta la dieron de rodillas como una suerte de agradecimiento al Señor por esta esperada alegría que se demoró 22 años. Y no faltaron ni siquiera los simpáticos canes que fueron adornados con la camiseta del popular club de la Ribera.



Abrazo ganador. El partido ya es historia y la gente festeja el éxito xeneize.

Diego, de Devoto al Obelisco

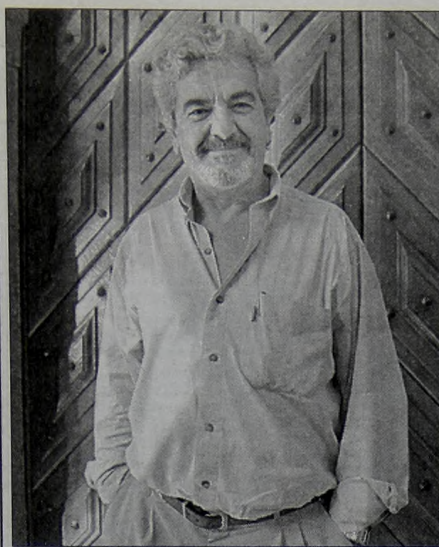
Tras enviarle a la distancia "un gran saludo a todos los hinchas de Boca", Diego Armando Maradona, quien observó el partido en su casa de Villa Devoto, en Buenos Aires, junto a su hija Dalma Nerea, remarcó que "los boquenses son más en todas partes del mundo". Bajó a la calle para agregarse eufórico al festejo popular y con el torso desnudo se fue rumbo al Obelisco porteño para el gran festejo.

Luego de la victoria de

Boca en Japón, Maradona, no ocultaba para nada su alegría por el Campeonato del Mundo recién obtenido. Entre muchas cosas el "diez" manifestó: "Riquelme es 'maravilloso'. Se puso el equipo al hombro, con gran personalidad y se nota su evolución. Tiene esa personalidad que le había pedido Veira en su momento, y luego Bianchi. Riquelme hoy demostró su calidad."

Al ser informado que el

plantel boquense y en especial el gran goleador Martín Palermo, le dedicaron el triunfo y éste sus dos goles, Diego se mostró "muy agradecido a los muchachos" y respecto a Martín recordó que "yo le rompí los 'chabones' a Macri para que lo trajera al club al igual que al mellizo Guillermo. Palermo es un gran tipo y tiene la suerte de ser un gran goleador, como debe haber pocos en el mundo hoy por hoy con ese nivel".



De Grazia, barbado y sereno. Fue un trabajador del arte.

Murió un Boquense de ley: Alfonso De Grazia

El actor Alfonso De Grazia falleció esta mañana, a los sesenta y cuatro años, en su domicilio, Andorregui al 2600, víctima de una descompensación cardíaca, mientras estaba viendo el partido entre Boca Juniors y Real Madrid, ya que era fanático del conjunto de la Bombonera. La emoción del triunfo boquense parece haber sido una de las causas de su deceso.

Sus restos serán velados en Iturri al 1344, a partir de las 14.

El intérprete había permanecido hasta altas horas de la madrugada en la Asociación Argentina de Actores, según su colega Pepe Novoa, ya que ayer hubo elecciones en la misma y se quedó esperando el resultado.

Según el mismo, resultó elegida la lista

"Rojá", que encabezan Osvaldo Miranda y Oski Ferrigno y resultaron derrotadas, en segundo lugar, la opositora "Blanca", que lideraban Alejandra Darín y Cacho Espíndola, mientras que en tercer lugar quedó la "Celeste y Blanca" con Emilio Comte y Jorge Pacini, a la cabeza. De Grazia pertenecía a esta última.

En septiembre de 1986 su esposa, María Virginia Caballero, falleció en un accidente de tránsito en su propio auto, en el que también viajaban Alfonso De Grazia y la hija menor del matrimonio, Carolina Julia, quienes sufrieron traumatismos leves.

El Aplaudido Actor Sufrió una Descompensación Cardíaca al Terminar el Partido de Boca en Japón

Unos años más tarde, la tragedia volvió a golpearlo cuando su hermano Julio De Grazia, también actor, falleció, según su hermano, en un accidente, en el que estaba involucrada un arma de fuego.

Uno de sus hijos, Roco, también fue víctima de una patota, en 1997, cuando solo contaba con veinticinco años. En ese momento el joven estaba con su novia, cuando fue atacado por cinco sujetos en un asalto en el que, casi, pierde la vida.

En 1988 unió su vida a la actriz Silvia Lobo, viuda como él, y madre de dos hijas, con quien contrajo matrimonio poco después. Ambos se conocían desde 1976, cuando coincidieron en varias obras como "El reñidero" de Sergio De Cecco, "El cántaro roto" y "Juan Gabriel Borman" de Ibsen. Se volvieron a encontrar con motivo de la actividad gremial, ya que

ambos pertenecían a la misma lista justicialista del Sindicato de Actores.

El intérprete era, según sus propias palabras: "un devorador de información en todo sentido y me informo a través de todos los medios posibles." También admitió que, aunque le gustaba mucho la faceta militante de la política, nunca dejaría su carrera artística por ella, como lo hiciera el cantante Palito Ortega.

Egresado de la Escuela Nacional de Teatro, Alfonso Mastronardi, adoptó como apellido artístico el de "De Grazia". Debutó en cine con "Los acusados" de Antonio Cunill (h), pero su primer trabajo importante en la pantalla grande fue en "Quinto año nacional".

El primer protagonista de su carrera fue en "Detrás de la mentira" de Emilio Vieyra. Pero se destacó como actor de teatro, siendo nombrado Revelación del Año por su interpretación del rol del hijo en "La muerte de un viajante", obteniendo el premio al Mejor Actor, años más tarde, al encarnar al padre. Fue integrante de la Comedia Nacional durante dos años y se desempeñó como primer actor del elenco estable del Teatro Municipal San Martín durante quince temporadas.

Con el mismo teatro partió de gira con la obra "Stefano" de Armando Discépolo, por Rusia, Italia y España. Sus últimos trabajos en cine incluyen: "La noche de los lápices", "Los chicos de la guerra", "El caso María Soledad" y "Una sombra ya pronto serás".

Su última actuación fue en el teatro Regio, de esta capital, componiendo al personaje principal de "Jettatore" de Gregorio de Laferrière, con dirección de Javier Portales y acababa de rodar "Donde acaba el sol" de Gustavo Fontán.

Le suceden sus segunda mujer, Silvia Lobo, sus cuatro hijos: Natacha, Maximiliano, Roco y Carolina y sus dos hijastras, Pamela y Eva.



Dos etapas en la vida profesional de Alfonso De Grazia: con Luis Tasca, representando una comedia, y con Héctor Bidonde, dialogando sobre la problemática de la escena nacional. Era un intérprete de raza.

EL FUTBOL FUE SU OTRA GRAN PASION

Hace apenas seis meses, Alfonso De Grazia estuvo en nuestra redacción para hablar de lo que en ese momento era su trabajo más reciente en teatro, protagonizando "Jettatore". Aquella vez, (una tarde de marzo), entre café y café comentó su inmenso amor por Boca Juniors. Era un fanático del club de la rivera y no lo disimulaba para nada. Solía comentarlo en todos sus reportajes, en especial en los radiales y televisivos. Hoy murió viéndolo campeón del mundo.

Esta mañana, dialogamos ocasionalmente con su colega Pepe Novoa, quien había estado con él hasta las cuatro de la madrugada en la Asociación de Actores, aguardando el resultado de las elecciones del gremio. "No puedo creer que Alfonso esté muerto. Esta noticia me deja helado. Si bien estábamos en listas distintas, anoche charlamos mucho sobre los destinos de nuestro gremio. De Grazia era un hombre muy visceral y siempre militó en el gremialismo

de actores con pasión".

Seguramente, luego de dejar la Asociación, De Grazia se dirigió a su domicilio, donde, sin dormir, se abocó a ver al club de sus amores compitiendo por el título mundial y su corazón no resistió tanta emoción.

EL DOLAR

La moneda estadounidense se cotizó en la apertura a:

\$ 0,997

EL TIEMPO

MINIMA 17°3 a las 8.05 **ACTUAL 23°1** a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs. 19°2	9 hs. 19°3
7 hs. 20°8	10 hs. 20°9
8 hs. 17°5	11 hs. 22°2

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del sector Este.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



AVISOS AGRUPADOS

PROFESIONALES

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIRMAS FUNDAS ROTAS
BULNES (910 PALERMO) HIPNOSIS CONDUCTO
4826-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

PRESTAMOS - DINERO

DINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
VAMOS A DOMICILIO
4641-4238/39

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. 00 LAS 24 HS.
LANUS - QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TIGRE - S. FERNANDO
(15) 4579-6000

- AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES - SERVICIOS UTILES

PAMELA SU ESPECIALIDAD
EL BESO FRANCES 24 HS.
PRIV. DOM 4372-5496

AA LORE
Totalmente Viciosa + Colita
Buc. s/g \$ 30 4382-0477

GEMELA 17 FUGITIVA
LABIOS CARNOSOS
BUC s/g \$ 30 4382-0477

PATRICIA COMPLETO
\$30 PRIV-DOM T/CR
4683-5733 24 HS 4635-7733

POTRITA 17 AUDAZ
buc. s/g + colita \$30
4953-9478

LESBIANA 2 COMPLETAS
Y FIESTERAS JUNTAS 1 HS X \$40
4384-0687

NAZARENA AZAFATA SEXY
BUCAL \$ 10 1/2 HORA \$ 20 - 1 HORA \$ 30
24 HS. ** 4903-4524

PAULA
21 años profunda \$10 bucal
\$ 30 1 hora, 24 hs. 4825-2751

ALE y PATRICIA
21 años juguetonas y mimosas \$10
bucal \$ 30 1 hora, 24 hs 4821-4286

Niña Paraguaya
Completo \$ 20 (a propina)
24 HS. 4382-0733

BEBITAS 18 FIESTERAS
Buc. s/glob \$10 1/2h \$20
1h \$30 4313-2905

CARLA COMPLETO \$30
PLANTEL RENOVADO
4613-7566 24 HS

POTRITA SALVAJE ACABAME
DONDE QUIERAS 24 HS
PRI/DO 4827-5596

GRACIELA Y LILIANA
Priv/Dom 24 hs. NIVEL \$20
Corrientes 1642 PB 16 4381-0971

WENDY 17 SE TOMA TODO + COLITA
Buc s/g \$ 30 - 4328-6579

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs 4322-7078

MONICA y CELESTE \$10
\$20 1 hora \$30 Juntas
CABRERA AL 2900 4964-9095

ANABELA SOLA EN SU DEPTO.
COMPLETO \$30 PRIV DOM
4901-3264 24 HS.

NATY COLA QUERES?
COLITA TE DOY Y PORTALLIGASII
1hs. \$30 COMPL. 24HS.
PRIV. DOM. 4328-9647

YANET
gran promoción bucal s/globito
1/2 hs. \$15 4833-0458 24hs.

TRAVIESA ELENA
\$10 BUCAL PROF. SOL/PIACTIVOS
4382-2358

DANIELA Te hago y me dejo
hacer de todo 24 hs Sin Globito \$20 dom
4489-0919 (ZONA OESTE)

BOCAS COMPLETAS \$10
1/2H \$20 1H C/ COLA o 2 LESBIS \$30
4371-2802 24HS

ANDREA COMPLETO \$30
PLANTEL RENOVADO
4901-4125 24 HS.

DEBORA SENSUAL RUBIA
21 AN. 1,71 ME CONOCES?
24 HS ** 4812-9363**

RUBIA 21 Y MOROCHA 22
COMPLETISIMAS 1H \$30
24 HS 4383-1671

NATASHA
Pechos ardientes, cola Pulposa s/glob
FROM \$10 te espera 4901-6674

AYELEN NENA ARDIENTE
COMPLETA PRIV-DOM 1H \$30
24 HS***4372-1105***

ANY LA MEJOR AMANTE
DEL SEXO ORAL - ANAL
1/2 Hora \$20 - 1 Hora \$30 - 24 hs. 4373-7605

TRANSAS
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

BOQUITAS \$10
1/2H \$20 1H COMPLETO \$30 CORRIENTES
(642 1° P 23 4382-4719 24 HS

MATAN A UN SUBOFICIAL DE LA ARMADA

Un suboficial de la Armada fue asesinado de un balazo tras discutir con dos sujetos que se dieron a la fuga en Rosario, y un cabo primero de Prefectura Naval fue gravemente herido cuando se enfrentó con cuatro delincuentes que intentaban asaltar una agencia de loterías y quinielas ubicada en la localidad bonaerense de Lanús, según informaron voceros de las fuerzas de seguridad.

El primer hecho ocurrió hoy cuando un suboficial de la Armada fue asesinado de un balazo en Granadero Baigorria, población limítrofe al norte de Rosario, tras sostener una discusión con dos hombres que se encuentran prófugos. Voceros policiales informaron que Fabián Crespo, cabo primero de la Marina, fue hallado

a la 1.30 de hoy sin vida en la esquina de Liniers y Presidente Perón, con un disparo de arma de fuego en el cuello. Los investigadores señalaron que el cadáver de

En Rosario, Cabo Primero de la Marina Discutió con dos Sujetos y le Metieron un Balazo Letal en el Cuello

Crespo fue derivado al Instituto Médico Legal (IML) para su autopsia y que "se ignoran las circunstancias en que el militar fue asesinado".

Fuentes judiciales indicaron que el marino se habría resistido a

un intento de robo, ya que la víctima habría sido despojada del poco dinero que guardaba en los bolsillos.

Mientras tanto el titular de la comisaría 24ª de Granadero Baigorria, informó esta mañana que no hay detenidos con relación al hecho y que las actuaciones fueron ya giradas al juzgado de instrucción en turno.

Por otra parte, la Bonaerense informó que Bernardo Aguirre (24) un cabo primero de la Prefectura Naval resultó herido de consideración cuando cuatro sujetos fuertemente armados intentaban asaltar una agencia de loterías y quiniela en el partido de Lanús.

El sangriento enfrentamiento ocurrió en la tarde de ayer en el local ubicado en Hipólito Yrigoyen

3999, al sur del conurbano bonaerense, cuando Aguirre se hallaba conversando con un amigo y el cuarteto de maleantes ingresó y amenazó de muerte al agenciero.

En Tanto que en Lanús, un Oficial de Igual Rango, Pero de la Prefectura Naval, fue Herido por Asaltantes

Aguirre, que se encontraba franco de servicio y vestido de civil, se dio a conocer y extrajo su arma para persuadir a los forajidos que lejos de acatar la orden del marino comenzaron a dispararle.

Herido, pero dispuesto a no permitir el atraco, Aguirre repelió la agresión por lo que los maleantes se dieron a la fuga en un automóvil que los aguardaba en las inmediaciones de la agencia.

Los testigos del cruento episodio socorrieron a Aguirre, quien fue trasladado de inmediato al Hospital Evita de Lanús, donde fue intervenido quirúrgicamente, según informó la Bonaerense.

Voceros del nosocomio informaron que Aguirre "e halla en la sala de terapia intensiva, donde comienza a reaccionar satisfactoriamente". El caso fue caratulado como "tentativa de robo, abuso de arma, atentado y resistencia a la autoridad y lesiones". Interviene el fiscal de Lomas de Zamora, doctor José Luis Juárez.

Terror por un Criminal Serial

MAR DEL PLATA. -A medida que avanzan las horas y no salen a la luz pistas concretas del nuevo asesino serial, cuya faena no tiene relación con el mítico "Loco de la Ruta", crece el misterio y el terror entre adolescentes estudiantes, jóvenes y maduras mujeres. Con la muerte de Mariana Vázquez, de 6 años, acaecida este fin de semana suman 8 los crímenes cometidos en los últimos 75 días.

La seguidilla de homicidios atribuidos al supuesto asesino serial comenzó el 12 de setiembre, cuando en cercanías de la Planta de Pretratamiento de Efluentes Cloacales, cerca del barrio donde vivía Vázquez, fue hallado el cadáver de Marlene Michienzi, una adolescente de 16 años que fue estrangulada con una bufanda.

Tres días después en una calle del barrio parque Las Dalias, fue encontrado el cadáver de Débora San Martín, también de 16 años y también muerta por ahorcamiento.

Dos días después Adriana Tascón, de 48 años fue masacrada a golpes en su departamento, y por el crimen fue arrestado Gabriel Lías, de 31 años, la única per-



La vivienda donde fue muerta Mariana Vázquez, la octava víctima.

sona detenida en relación con estos hechos. El 6 de octubre, cerca del camino viejo a Miramar, se encontró el cadáver de otra mujer, identificada como Antonia Laguarda de 50 años, y cuyo cadáver había sido calcinado.

El 31 de octubre, en un departamento de calle Alsina al 2200 fue descubierto el cadáver, en estado de descomposición, de Mabel Iris Izza, de 55 años. La mujer había sido golpeada.

El hallazgo de los pies y las manos de

una mujer de más de 60 años dentro de una bolsa de residuos, en el basural de esta ciudad, no dejó dudas sobre la consumación del sexto asesinato de esta serie.

En cuanto al séptimo homicidio de estos fatídicos 75 días, fue descubierto el viernes último por la noche, en un departamento de calle Brown al 1700. Lilianna Mabel Hatric, de 38 años, fue hallada sobre la cama, totalmente desnuda y estrangulada.

CARNICERO JUSTICIERO ABATIO A UN DELINCUENTE

Un comerciante y dueño de una carnicería mató a balazos a uno de los seis ladrones que lo asaltaron y quisieron robarle la camioneta en la que circulaba junto a su novia, en Villa Lynch, partido de San Martín, al noroeste del Gran Buenos Aires.

El fiscal a cargo de la investigación dispuso no detener al comerciante porque en principio quedó acreditado que actuó en legítima defensa.

El caso, que recién se conoció hoy, ocurrió ayer cuando el carnicero Sergio Tesdeschi, de 32 años, bajaba de su camioneta Ford Ranger en la que circulaba con su novia, en Rosales al 4000 de Villa Lynch.

De acuerdo con las fuentes consultadas, el comerciante, que portaba un arma calibre 9 milímetros para defenderse de un eventual asalto, vio cómo dos ladrones armados se le acercaban para robarle la camioneta. Las fuentes dijeron que "apenas vio que uno de los ladrones sacaba un arma para amenazarlo, el comerciante sacó su arma y se produjo un tiroteo".

Como consecuencia de los disparos, uno de los ladrones fue herido de bala, y su compañero y otros cuatro cómplices que circulaban en un auto Renault Megane, lo rescataron para emprender la fuga. La investigación determinó que para fugarse, los ladrones que estaba en el auto dispararon un total de 60 tiros contra la camioneta del comerciante.

Tras los disparos, los ladrones huyeron y quince minutos después, el asaltante que había sido herido apareció muerto en inmediaciones del Hospital Carrillo.

Perdió Riñón en Ataque Patotero

Un adolescente de 16 años fue herido de varias puñaladas por una patota que intentó robarle la bicicleta en la que circulaba en Guernica. El joven se encuentra en grave estado, ya que debieron extirparle un riñón destrozado. El hecho ocurrió ayer, cuando el adolescente, cuya identidad se reserva por razones legales, circulaba en bicicleta por la calle 29 y su cruce con la ruta 210, en Guernica, informó la Departamento La Plata. Al llegar a esa esquina, el chico fue rodeado por una patota integrada por al menos cinco jóvenes, quienes le exigieron la entrega de la bicicleta.

El adolescente se resistió e insultó a la patota, cuyos integrantes se enfurecieron, sacaron armas blancas y se abalanzaron sobre él. El ciclista recibió una puñalada en el abdomen y otra en la espalda, tras lo cual sus agresores huyeron sin concretar el robo.

DESVALIJAN MINIBANCO EN LOMAS

Cuatro hombres asaltaron en pocos minutos las oficinas de un minibanco que funciona en un centro médico de Lomas de Zamora, de donde se llevaron unos diez mil pesos.

La policía informó que el hecho ocurrió en la tarde de ayer en el centro médico ubicado en Colombres 420. Según la misma fuente, cuatro hombres armados irrumpieron en la sucursal bancaria y,

tras amenazar a los dos guardias, se apoderaron del dinero de la caja de atención exclusiva para los médicos y huyeron.

Los ladrones, al salir del centro médico, ascendieron a un auto Renault Clío que los esperaba en las inmediaciones. Tomó intervención el fiscal de Lomas de Zamora José Luis Juárez que instruyó actuaciones por "robo calificado".

Lo Baleó su Propio tío

Un muchacho de 19 años resultó gravemente herido en la localidad bonaerense de Florencio Varela cuando su tío, de 25 años, le disparó en la cabeza por causas que se tratan de establecer. El suceso ocurrió anoche pasadas las 20 en la vivienda ubicada en San Lorenzo 355, de Florencio Varela, al sur del Gran Buenos Aires, cuando Jorge Rubén Ovejero resultó herido de un balazo en la cabeza.

El muchacho fue herido por su tío, quien fue identificado como Jorge Marcelo Ovejero, de 25 años, al parecer cuando se retiraba de la casa de la víctima, con quien había estado minutos antes junto a otro tío.

Los familiares de la víctima relataron a la policía que Jorge Rubén Ovejero se encontraba en la puerta de su vivienda cuando el tío efectuó un disparo, que impactó en la frente de su sobrino. Como consecuencia de la herida, el chico tuvo que ser trasladado de urgencia a una clínica privada de Varela, donde permanece internado en gravísimo estado.

El tío de la víctima, ahora imputado en la causa, se halla prófugo y es buscado por la policía de Florencio Varela. Los efectivos intentaron localizarlo en la casa de familiares, pero no obtuvieron resultados positivos.

MAGIA NEGRA: HALLAN A MENORES

Los cuatro menores que habían desaparecido el viernes pasado en la ciudad rionegrina de General Roca, luego de anunciar que iban a participar en un ritual de magia negra, fueron encontrados anoche en el barrio porteño de Retiro, según confirmó la Policía Federal. Quien los habría inducido a escaparse sería un joven apodado "El brujo", que pertenecería a una secta religiosa y practicaría las "ciencias ocultas".

Según informó la división de Prensa de la Federal, una patrulla de la comisaría 15, que estaba al tanto de las desapariciones en Río Negro, encontró en la jurisdicción de esa seccional a los cuatro menores, quienes esta noche estaban alojados en la sede policial.

Los menores son tres adolescentes mujeres de 14 y 15 años y un varón de 15 que asistían al Centro de Educación Media 43, aunque hace poco tiempo el chico, quien se sospecha que pertenecería a una secta religiosa, quedó libre debido a la cantidad de faltas acumuladas. La Policía y la Justicia rionegrina los buscaban hasta ayer intensamente, desde que desaparecieron el viernes pasado, luego de salir del colegio al que concurrían.

"La Comisaría 15 sabía de la pérdida y recorrió la jurisdicción en su búsqueda", dijeron los voceros policiales, "encontró a tres niñas y un joven y los interrogó. Dijeron que eran de Río Negro. Los identificaron y eran ellos", los que habían desaparecido.

También se informó que los menores están alojados en la comisaría del barrio de Retiro, a la espera de ser trasladados a su provincia de origen, y se labraron actuaciones judiciales, luego de que un juez de menores

fue notificado del hecho. El adolescente varón es apodado por sus compañeros de estudios "El brujo", por su supuesta pertenencia a una secta religiosa y la presunta práctica de "ciencias ocultas", y los investigadores habían apuntado allí el centro de su trabajo.

Cuando el paradero de los cuatro era incierto, el gobernador Pablo Verani, al tanto de la situación, dio orden de que "se utilicen todos los medios disponibles para ubicarlos".

El caso comenzó cuando se notó que las adolescentes no retornaban a sus hogares, lo que llevó a los padres a formular la denuncia en la comisaría Tercera de General Roca, desde donde se orientó la búsqueda a elementos comunes entre los desaparecidos.

Así, encontraron que en la carpeta de una de ellas había numerosos escritos y recortes que hablaban de supuestas "brujerías" y hacían referencia a un presunto "bautismo" que los cuatro recibirían ayer en Chivilcoy. Los jóvenes fueron vistos en la tarde del viernes en la terminal de ómnibus local, pero se cree que no viajaron en el único micro que parte hacia Chivilcoy, porque sus nombres no aparecieron en la nómina de pasajeros. Este mediodía, los investigadores llegaron a especular que los jóvenes pudieron haber viajado en un micro interurbano hasta Neuquén, ubicada a 50 kilómetros de esta ciudad, y allí embarcar hacia la ciudad bonaerense.

Carlos Vargas, padre de una de las chicas, dijo que su hija no frecuentaba al apodado "El brujo", quien estuvo por primera vez en su casa en la jornada del viernes, el día en que desaparecieron.

Nueva Indagatoria a Fraticelli

MELINCUE.- El ex juez Carlos Fraticelli volvió hoy a reclamar su inocencia ante el juez Carlos Rizzo que lo investiga como partícipe necesario en el homicidio de su hija Natalia. Pasadas las 10 el destituido ex juez retomó su declaración indagatoria que había sufrido un cuarto intermedio desde el sábado pasado y en ese sentido se lo vio ingresar al despacho de Rizzo con la mirada perdida en el horizonte. Sin embargo en los primeros minutos de la indagatoria se repuso y retomó su tesis defensiva con la cual sostiene su inocencia.

El juez que tiene a su cargo la investigación, Carlos Rizzo, junto a los fiscales Jorge Pozzi y Graciela Mastrocésare, retomaron hoy el extenso interrogatorio que gira en torno de las declaraciones que rea-

lizó el propio ex magistrado a sus amigos y conocidos la mañana del 20 de mayo de este año.

Fraticelli fue destituido el viernes último por un jury de enjuiciamiento y quedó detenido ese mismo día en la Alcaldía de Melincué, acusado del delito de "homicidio calificado por el vínculo", cuya pena máxima es de reclusión perpetua. Por el mismo hecho ya se encuentra apresada la madre de la chica, Graciela Dieser.

El sábado pasado, Fraticelli prestó declaración indagatoria durante casi cuatro horas y luego fue trasladado nuevamente a su celda en la Alcaldía.

Entre lágrimas, el destituido juez se declaró inocente e insistió con que es una víctima más de los hechos.

La ampliación de la indagatoria comenzó pasadas las 10 en los Tribunales de Melincué, y el ex juez estuvo acompañado, como el sábado pasado, por sus abogados defensores Carlos Edwards y Antonio Di Benedetto.

De acuerdo a la investigación, Natalia fue drogada con un poderoso antidepresivo -Uxen Retard- y luego estrangulada mientras se encontraba durmiendo en su cama, en la casa de dos plantas ubicada en San Juan 340 de Rufino.

Las pericias posteriores al hecho determinaron que sus padres se encontraban dentro de la casa en el momento en que ocurrió el crimen y que nadie había ingresado al lugar por la fuerza.

Sin embargo, de acuerdo al relato de Fraticelli, Natalia fue encontra-

da muerta por su madre cerca de las 8 de la mañana de ese día.

Cuando él llegó a la habitación -según dijo- encontró a su hija recostada sobre la cama con una bolsa de plástico en la cabeza, una bufanda alrededor del cuello y las manos atadas con un pañuelo de seda.

El ex juez dio distintas versiones de lo ocurrido, entre ellas, que fue víctima de un robo y los delincuentes mataron a Natalia y que fue una venganza por su trabajo como juez.

Rizzo y los fiscales quieren saber cuál fue el motivo de todas esas versiones, ya que las distintas pericias demostraron que esas hipótesis nunca existieron.

A fines de mayo, Dieser quedó detenida acusada de "homicidio doblemente calificado por alevosía y por el vínculo" y por el mismo de-

lito fue imputado el entonces juez Fraticelli, quien pudo permanecer en libertad durante seis meses gracias a la inmunidad que le otorgaron sus fueros.

Fuentes judiciales aseguraron que en la primera parte de la indagatoria a la que fue sometido el sábado pasado Fraticelli, el juez Rizzo le permitió explayarse sin interrupciones.

Sin embargo, desde mañana al ex magistrado fue sometido a un extenso cuestionario. A medida que Fraticelli va respondiendo se está tomando nota para citar a quienes deberán comparecer para someterse a distintos careos. Esta mañana Fraticelli volvió a declararse inocente al responder las primeras preguntas que le hizo el juez Carlos Rizzo.

UN INEDITO JUICIO RAPIDO Y UNA POLEMICA CONDENA

En una audiencia de juicio sin precedente en la justicia bonaerense, que terminó en menos de una hora, un acusado de matar de nueve puñaladas a su mujer accedió a someterse a un juicio abreviado en el que fue condenado a purgar ocho de reclusión.

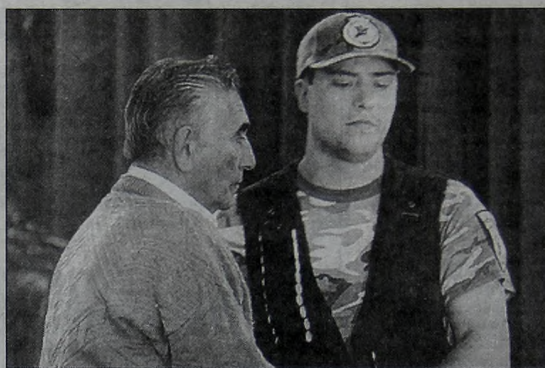
Eugenio Manuel García (66), quien confesó haber asesinado en 1997 a su mujer, Gloria Daleiro (47) de 9 puñaladas, aceptó la propuesta de los fiscales generales adjuntos Rubén Sarlo y Gustavo Lambruschini, quienes el viernes último habían acordado con la defensora oficial Silvia Etchemendi la realización de "juicio rápido", teniendo en cuenta que el acusado habría reconocido ser el autor del crimen que acabó con la vida de su mujer.

El fiscal Sarlo explicó que "de acuerdo a las evidencias reunidas en la causa y espe-

cialmente las pericias psicológica, psiquiátrica y neurológica realizadas en los días previos al juicio se estableció que Eugenio Manuel García al momento del hecho padecía un proceso de deterioro psicofísico en curso, que si bien no lo torna imputable, sí restringe su responsabilidad".

Asimismo, Sarlo explicó que "teniendo en cuenta que el imputado carece de condenas anteriores, la fiscalía pidió para el acusado la pena de ocho años de prisión".

La defensa de García ratificó el pacto realizado por la fiscalía y coincidió con lo expuesto por Sarlo y Lambruschini, por lo que el alto tribunal integrado por los jueces de la Sala I de la Cámara Penal platense, Luis Sorti, María Rosentock y Sara Rodríguez interrogó a García, quien manifestó que estaba al tanto del acuerdo y aceptó la pena pacta-



Eugenio García mató a su mujer de nueve cuchilladas y le dieron sólo ocho años de prisión; por el mecanismo del juicio abreviado. El acusado confesó y llegó a un acuerdo que le permitió obtener también "abreviada", que provocó revuelo en Justicia platense.

da, por lo que en menos de una hora quedó cerrada la audiencia.

Voceros judiciales indicaron que este precedente abre un camino muy importante para agilizar el trámite de la gran cantidad de juicios orales que se encuentran pendientes,

y la solución propuesta no tiene antecedentes en la justicia bonaerense. Se trata de una solución novedosa, porque no se trata de un juicio abreviado, sino de las facultades que tiene el ministerio y la defensa para desistir del desarrollo de un juicio oral y público.

Otra Marcha por el Doble Asesinato ¿Cabrera Mató a Gardel?

BAHIA BLANCA.- Medio millar de habitantes de Bahía Blanca marcharon anoche por el centro de la ciudad para pedir el esclarecimiento del crimen de una pareja de novios, al cumplirse tres meses del día que fueron vistos con vida por última vez.

La manifestación fue organizada por amigos y familiares de María Victoria Chiaradía, de 19 años, y de Carlos Iglesias, quien ayer hubiera cumplido 20.

Los jóvenes desaparecieron el 27 de agosto último, luego de avisar en sus casas que irían al cine y sus cuerpos baleados fueron hallados ocho días después en un paraje desolado

del partido de Coronel Suárez, de 200 kilómetros de Bahía Blanca.

La marcha de la víspera, la menos multitudinaria de las tres realizadas hasta el momento, comenzó en la puerta del colegio Claret, al que había concurrido la pareja. Los manifestantes marcharon por las calles Holdich y Estomba, enarbolando una gran foto de los jóvenes y pancartas que decían: "Exigimos justicia" y "Encuentren a los culpables". A la cabeza de la marcha caminaron las madres de los jóvenes asesinados.

Como ayer Horacio Iglesia hubiera cumplido 20 años, sus amigos decidieron reunirse en el paraje San

Eloy, de Coronel Suárez, donde fue hallado su cadáver y colocar allí una cruz de madera.

Esta noche la caravana de manifestantes hizo una parada silenciosa frente a los tribunales locales, situados en la calle Estomba, frente a la plaza Rivadavia, en señal de reclamo del esclarecimiento del caso.

Posteriormente, los presentes se concentraron frente a la Municipalidad local, en Alsina 55, donde la madre de Horacio, Silvia Brown, y una amiga de las víctimas, Belén Lorea, dijeron algunas palabras. Luego, en medio de un extenso aplauso, los manifestantes se des-

Daniel "Tractorito" Cabrera, el famoso ladrón de caudales que fugó del Departamento Central de la Policía Federal, reiteró que teme que la gente del Servicio Penitenciario Federal (SPF) lo mate, reveló que desaparecieron documentos pidiendo su traslado a otra unidad y advirtió que "en cualquier momento me van a acusar de la muerte de Carlos Gardel".

"Mi abogado hizo las presentaciones para que no sea alojado en el Servicio Penitenciario Federal o el Bonaerense y nadie escucha ni quiere leer las presentaciones. Siempre están esquivando la situación. Y en mi caso es más grave porque en el juzgado de Alberto Baños manifesté la corrupción de

hombres del Servicio porque yo pagué 100 mil dólares para evadirme de Villa Devoto en 1997", aseguró.

Incluso, Cabrera denunció que "se perdió una presentación que hizo en el juzgado para que me saquen de este lugar". Cabrera negó haber pertenecido a la superbanda de Luis "El Gordo" Valor, aunque dijo que tuvo "el agrado" de conocerlo en Villa Devoto, y se defendió diciendo que tuvo "errores" por los que pagó y que "en cualquier momento me van a acusar de la muerte de Gardel".

"Si yo aparezo ahorcado, resulta que es porque no aguanté la presión ni el sistema. Pero no tengo intención de hacerlo ni lo voy a hacer", dijo.

● DISTINCION DE LA UNLZ A JAROSLAVSKY

Omar Aznlak, rector de la Universidad de Lomas de Zamora (UNLZ), hará entrega hoy al dirigente radical César Jaroslavsky el diploma de "Doctor Honoris Causa", en una emotiva ceremonia que se realizará en el Salón de Pasos Perdidos del Congreso de la Nación, donde Jaroslavsky recibirá personalmente la distinción de esa casa de altos estudios.

● ABOGADOS DISCAPACITADOS

El 5º Encuentro Nacional de Equiparación de Oportunidades para Abogados Discapacitados y el 6º Congreso Provincial sobre Seguridad Social para Abogados Discapacitados, se realizarán los días 1 y 2 de diciembre, en la Ciudad de Mar del Plata. Los temas que se abordarán serán "Las ONG's y la Discapacidad"; "El Liderazgo y la Discapacidad"; y "La Universidad y la Discapacidad". Para obtener información sobre el evento, comunicarse al 0223-427-0204, internos 300 a 302, de 7 a 15 horas.

● DERECHOS HUMANOS

El ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, abrirá hoy la undécima Reunión del Consejo Federal de Derechos Humanos (CFDH), en la que se presentará un banco de datos de acceso

UNIVERSITARIAS

gratuito a través de internet. El encuentro, que se extenderá hasta mañana, será en la sede del Ministerio -Sarmiento 329- y De la Rúa, junto a la subsecretaría de Derechos Humanos, Diana Conti, suscribirán una nueva acta constitutiva del CFDH. La iniciativa apunta además a apoyar la tarea que realiza la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad, en lo relacionado con la investigación sobre la sustracción de hijos de desaparecidos entre la dictadura y el proceso de identificación y restitución a sus familias.

● PSICOLOGIA LABORAL

La Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del Salvador anuncia que se encuentra abierta la inscripción para la Carrera de Posgrado de "Especialización en Psicología Laboral", que tendrá una duración de un año. La misma se encuen-

tra orientada a la selección y capacitación de personal en instancias laborales. Aquellos que deseen obtener mayor información pueden comunicarse con los teléfonos 4813-3400/3404/9638/9639, o bien por vía e-mail: udspsic@salvador.edu.ar

● UNIVERSIDAD EN LA WEB

El Banco Mundial, el grupo ambientalista The Nature Conservancy y TEC de Monterrey (México) anunciaron la creación de una "universidad virtual", que instruirá sobre organizaciones sin fines de lucro. La iniciativa, llamada "Dirigentes sociales", ofrecerá cursos en Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Rep. Dominicana, Ecuador, Honduras, México, Panamá, Perú y Venezuela. Los cursos estarán a cargo de instructores de diferentes instituciones académicas, y los estudiantes participarán en "aulas virtuales" por correo electrónico e Internet, y verán los cursos mediante televisión satelital.

● MADRES-ASESORAMIENTO ESPAÑOL

La presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, aseguró que esa agrupación no recibió ninguna notificación sobre la decisión de la Universidad española de La Laguna de cancelar el asesoramiento que presta esa entidad, en función de declaraciones suyas favorables al grupo terrorista vasco ETA. El rector de la Universidad de La Laguna, José Gómez Soliño, manifestó en el claustro que "no hay nada que romper", al sostener que no se firmó ningún acuerdo, ya que simplemente se expresó "una voluntad de colaboración".

IBEROAMERICA, SUMIDA EN LA POBREZA: 90 MILLONES DE CAMPESINOS LA PASAN MUY MAL Y 150 MILLONES DE NEGROS DENUNCIAN MARGINACION

SANTIAGO, Chile, 28 (EFE). - Más de 90 millones de campesinos viven en la pobreza en América latina y el Caribe, y de ellos, 47 millones están sumidos en la pobreza extrema, según un estudio del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA) presentado hoy, martes, en la Universidad Católica de Chile. El FIDA es un organismo internacional con sede en Roma que surgió en 1977 para contribuir a la erradicación de la pobreza en el mundo rural en los países en desarrollo, y en la última década ha invertido más de 600 millones de dólares en 50 proyectos en 23 países de América latina y el Caribe.

El estudio que fue presentado por la directora del Fondo para América Latina y el Caribe, la chilena Raquel Ugarte, señala que la población rural ha disminuido en

forma constante entre 1980 y 1997 pasando de 122 millones a 111 millones.

La población rural pobre de América latina y el Caribe se concentra en más de un 90 por ciento en cuatro zonas ecológicas que cubren cerca de nueve millones de kilómetros cuadrados, que incluyen el Nordeste de Brasil, el sureste de México, el noroeste de Venezuela, las costas del Pacífico y zonas centrales de Honduras y Nicaragua, y el norte de Perú y de Chile.

● NEGROS

TEGUCIGALPA, 28 (Reuters). - Asistentes a un Congreso de comunidades de raza negra denunciaron el lunes en Honduras que la mayoría de los más de 150 millones de afroa-

mericanos que viven en las Américas son víctimas de marginación y pobreza. La reunión en el puerto de La Ceiba, con asistencia de representantes de 15 países, examinará durante cuatro días planes de desarrollo para la etnia en el continente.

El presidente de Honduras, Carlos Flores, que inauguró el Congreso, anunció que incorporará a un programa de reconstrucción y transformación estatal el plan de desarrollo de los negros del país. Planes de desarrollo expuestos en el Congreso serán entregados a los gobiernos de la región, dijeron organizadores. "Hoy más que nunca se vuelve un imperativo luchar y trabajar sin descanso para que injusticias históricas que a todos nos duelen y a todos nos avergüenzan, no vuelvan a repetirse jamás", dijo Flores.

JAPON NO SABE QUE HACER CON FUJIMORI

TOKIO, 28 (EFE). - El Gobierno japonés no sabe qué hacer con el exilio voluntario en Tokio del depuesto presidente de Perú y descendiente de japoneses, Alberto Fujimori, ante sus fervientes deseos de vivir en este país y su presunta nacionalidad nipona.

Los ministros japoneses de Justicia, Okiharu Yasuoka, y de Asuntos Exteriores, Yohei Kono, hicieron hoy, martes, declaraciones dispares al respecto y se pasaron uno a otro la pelota sobre quién debe gestionar el insólito caso, sin precedentes en el país y ante el desconcierto de la prensa y los ciudadanos.

Kono aseguró que es principalmente una tarea del Ministerio de Justicia establecer si Fujimori tiene o no la nacionalidad japonesa, mientras que Yasuoka dijo que no puede discutir nada al respecto porque, además de ser un asunto privado del ex gobernante, la Cancillería no ha aclarado cómo afrontar diplomáticamente el caso.

Varias fuentes oficiales, no especificadas, revelaron que, según los registros de la familia Fujimori que se encuentran en la provincia de Kumamoto, sus padres le ha-

brían inscrito bajo el nombre de Kenya en el consulado japonés de Lima, donde nació el 28 de julio de 1938. Portavoces de Justicia reite-

Ministro de Justicia y el Canciller se Tiran la Pelota el uno al Otro

raron que un hijo de japoneses inscrito en el registro de familia "Koseki" tiene base para la obtención de la nacionalidad, aunque en el caso de las personas que tengan otra están obligados a renunciar a la no japonesa.

"Pero no renunciar a otras nacionalidades no es un delito, no tiene sanciones y sólo es una obligación del titular", indicaron. Al parecer, los recelos de ambos Ministerios para tomar cartas directas en el caso Fujimori están en la posibilidad de que el ex mandatario

haga frente a acusaciones formales de corrupción. Japón no tiene tratado de extradición con Perú, por lo que su permanencia en este archipiélago con nacionalidad nipona sería legal, pero pondría en un aprieto al Gobierno japonés, que

dio un fuerte apoyo económico a Perú bajo la administración de Fujimori, en el caso de que Lima eleve acusaciones formales.

El ministro de Asuntos Exteriores, Yohei Kono, dijo que es crucial la determinación del estatus legal de Fujimori y añadió que el Gobierno no puede forzarle a abandonar Japón únicamente porque ya no es presidente.

El ministro portavoz del Gobierno, Yasuo Fukuda, indicó por su parte que "todavía no está claro" si el ex mandatario posee la nacionalidad japonesa, aunque dijo que se intenta despejar la incógnita.



Policía fronterizo israelí, granada en la mano, "bromea" con un palestino.

Palestina: Presionan a la ONU Para que Mande Tropas

JERUSALEN, 28 (EFE y DPA). - El presidente del Parlamento palestino, Ahmed Qureia, rechazó hoy la idea del primer ministro israelí, Ehud Barak, de alcanzar un tratado de paz gradual y advirtió que "esa propuesta traerá como consecuencia la continuación de la lucha". Qureia, conocido con el apodo de "Abu Alá", corroboró las manifestaciones que hizo ayer lunes Nabil Abu Rudaina, el portavoz del presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yasser Arafat. Abu Rudaina dijo anoche que "se ha agotado el tiempo para los acuerdos internos o provisionales y hay que alcanzar rápidamente un tratado definitivo con garantías internacionales".

Mientras tanto, en las Naciones Unidas ministros de los países islámicos Qatar, Irán, Marruecos, Malasia y Senegal se pronunciaron claramente a favor de una tropa de la ONU para protección de los palestinos. En conversaciones que el portavoz de la ONU, Fred Eckhard, calificó oficialmente de "privadas", los cinco ministros deliberaron du-

rante unas dos horas con el Consejo de Seguridad sobre una posible misión de la ONU a los territorios palestinos e israelíes.

● NUEVOS CHOQUES

A lo largo de la pasada noche y la madrugada de hoy martes continuaron los enfrentamientos armados entre militantes palestinos y soldados israelíes, mientras militares de ambas partes se reunían para tratar de reanudar la cooperación en materia de seguridad.

Los enfrentamientos entre palestinos e israelíes se produjeron sobre todo por la noche y de madrugada, debido a que los primeros observan desde ayer lunes durante todas las horas del día y hasta la puesta del sol el ayuno diurno del mes del Ramadán, sagrado para los musulmanes.

Entretanto, se barajan varias posibilidades para que israelíes y palestinos vuelvan a la mesa de negociaciones tras dos meses de violentos choques entre ambas partes que causaron la muerte a más de 300 personas.

Bush Elige Colaboradores

AUSTIN, EE.UU., 28 (EFE). - El gobernador de Texas, George W. Bush, continuará hoy los trabajos para recibir el control de la Casa Blanca, pese a que el gobierno le ha negado acceso a los medios para concretar la transición mientras no se aclare quién ganó las elecciones de Bush, que tenía programadas para hoy reuniones en Austin, capital del estado, con sus más estrechos asesores, enfrenta no sólo el obstáculo que le presenta el gobierno del presidente Bill Clinton sino también el de su rival, el vicepresidente Al Gore, quien rehúsa admitir la derrota. "He decidido impugnar los resultados con el propósito de asegurar su legitimidad", dijo Gore anoche en un discurso a todo el país.

Las reuniones de Bush se llevan a cabo en momentos en que ya se mencionan nombres sobre probables miembros de su gabinete, entre ellos el general retirado Colin Powell como secretario de Estado. Bush se reunió ayer, lunes, con Andrew Card, a quien ha designado como su futuro secretario de la Presidencia, para estudiar otros candidatos posibles para integrar su equipo de gobierno. Entre ellos figura Condoleezza Rice, quien sería su asesora de Seguridad Nacional y al menos dos demócratas que se encargarían de la Secretaría de Defensa y el Departamento de Educación. El proceso de transición fue iniciado el lunes por Dick Cheney, el compañero de fórmula de Bush y ex secretario de De-

fensa durante el gobierno del padre del gobernador de Texas, George Bush. Cheney manifestó que sus tareas se realizarán pese a la decisión de la Administración General de Servicios (GSA) de no entregarle las instalaciones de que debería disponer con ese propósito. "Por orden del gobernador, seguiremos hoy con las actividades de la transición lo más rápidamente posible, aunque pasará algún tiempo antes de que podamos hacer algún anuncio" respecto a nombramientos, dijo Cheney. Beth Neuberger, portavoz de la GSA, señaló que "mientras las dos partes sigan en los tribunales, creemos que el resultado final sigue sin definición". Cheney señaló que es crucial que la transición se prepare lo antes posible para asegurar que el próximo gobierno que debe asumir el 20 de enero tenga éxito. "La calidad de la transición tiene una influencia directa en la calidad del gobierno que sigue, una influencia directa en el nivel de la gente que se recluta para servir en la nueva administración", indicó en una conferencia de prensa en Washington. Las facilidades para iniciar la transición consisten en la entrega de 5,3 millones de dólares, además de espacio de oficina para llevar a cabo los trabajos. Se calcula que en esta etapa de transición el nuevo presidente y su equipo de gobierno designan alrededor de 6.000 cargos políticos, la mayoría de los cuales deben ser objeto de una investigación federal.

Perpetua a Pornopirata Inundaciones Nunca Vistas

PEKÍN, 28 (EFE). - Ke Jiangshan, un joven de Shanghai, ha sido condenado a cadena perpetua, a perder sus derechos políticos de por vida y a una cuantiosa multa por vender cintas de video de contenido pornográfico, informó hoy, martes, la agencia de prensa Xinhua. Según el Tribunal Supremo Popular de Shanghai, Ke dedicó los últimos tres años de su vida a vender cintas de video y discos compactos pornográficos, en dos tiendas de las afueras de la ciudad. Desde agosto de 1998, 46.500 cintas de video o discos compactos pornográficos pasaron por las manos de Ke, quien ahora tendrá que pagar una multa de 50.000 yuanes (6.000 dólares), además de pasar el resto de su vida en la cárcel.

La investigación reveló posteriormente los escondites de Ke, sus prácticas comerciales, y halló 17.000 discos compactos pornográficos más, dispuestos para su venta, explicó la fuente. Sin embargo, la condena sorprende por su dureza y parece querer demostrar la determinación del Gobierno chino de luchar contra este tipo de delitos cada vez más frecuentes en una sociedad con capacidad adquisitiva y escasos recursos tradicionales para el ocio. Las cintas de video y discos compactos (pornográficos o no) pueden comprarse en Pekín a la entrada del metro o en los callejones del centro de la ciudad a mitad de precio de lo que cuesta el billete para entrar al cine.

MANILA, 28, (EFE y ANSA). - No menos de 170 personas han muerto a causa de las inundaciones que se registran en la península de Malaca, en la región fronteriza entre Malasia y Tailandia y en la isla indonesia de Sumatra y el número de desaparecidos es muy grande.

El desastre afectó primero al norte de Malasia y el sur de Tailandia tras las intensas lluvias. El número de muertos en las inundaciones que sufre la isla indonesia de Sumatra ha aumentado a 120 personas y varias decenas más continúan como desaparecidas.

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª CARRERA				
Pr. LOCA MIA (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. A las 16				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2P 3S 3S 2P	1 TURFERA	A. Giménez	457 Equalize-Telemétrica	E.Rivarar
7P 3S 3S 2S	2 MISS CARISMA	O. Dávila	457 Montreal Marty-Carinta	F.Bunge Frers
4S 0S 0S 0S	3 WILD HEART	W. Pérez-3	457 Political A'tion-Atout Coeur	A. Palomo
— — — —	4 COYOLIN COUNTESS	E. Herrera	457 Firey Ensign-The Countess	J. Torres
— — — —	5 POTRERINA	M. Abregó	457 Potrillos-Santa	E. Saura
2S 2S 6P 3S	6 ALYDAR'S PASSION	J. Paule	457 Alydar's-Gross-Tessa Mia	D. Guarguina
5S 5S 4P 4S	7 LADY SAHURIPIA	R. Josseli	457 Ride The Rails-Vy Sahuripa	A. Quinteros
— — — —	8 NICOTERA	A. Duarte	554 Royal Majesty-Dancer	C. Bastiani
— 4S 5S 5S	9 LA ESTEFANIA	P. Falero	457 Alluring Eye-Honor Pub	P. Navarro
— 7P 2S 5S	10 POTRICELO	G. Sena	457 Potrillos-Leigh Ah	J. Palacios

Cand.: TURFERA (1) Enem.: Wild Heart (3) Sport: Miss Carisma (2)

2ª CARRERA				
Pr. NADINE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 16.30				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2S 5S 0S 0S	1 STONE MAN	A. Giménez	557 Equalize-Souris Jolie	E.Rivarar
4P 5P 1P 4P	2 PARTIENDO	G. Sena	557 Parade Marshal-Patchouli	A. Pacheco
2P 4S 7P 3P	3 TAUICIN LUZ	A. Rivero	557 Light Of Nashed-Tarasia	E. Tadei
4S 0S 8P 8P	4 COYOLIN CHICO	A. Valdivieso	557 Cuckoo-Cuapqui	I. Soto
8S 5L 4S 4S	5 RE COMBE	J. Lufano-3	557 Havilar-Combela	E. Costa
7S 0S 5L 6S	6 CORAZON DE LEON	L. Coria	757 Un Reitre-Chubut	A. Labaqui
9P 0R 5S 4E	7 ORGULLO ARABE	J. Lagos	557 Jader-Las Orgullosa	J. Cima
8P 0P 3P 7P	8 PLAY FREE	R. Josseli	657 Friul-Play Hand	M. Turquetto
6P 9S 3S 4S	9 JOACO	J. Noriega	557 Intéprete-Babara	J. Falip
7P 1L 3S 2S	10 POYEN	J. Herrera	557 Magnificente-Comtesse	D. Ubiedo
0S 0S 2S 6S	11 GAUDI	G. Duarte	557 Rainbow Corner-Go Together	O. Toscano
0S 0S 0S 4S	12 CARAMAST	N. Loureiro	557 Caro Lover-Akymast	R. Barrelier
1P 5P 0P 9P	13 PREVAILING	A. Giorgis	657 Ahmad-Panasya	A. Campero
2L 2S 2P 4P	14 AYRTON WOLF	X.X.	557 Alarmed-Tia Lili	N. Bustos
3P 6S 7P 3P	15 VILLANCICO TOM	P. Falero	557 Shy Tom-Vilma's Toss	M. Arcando

Cand.: PARTIENDO (2) Enem.: Ayrton Wolf (14) Sport: Poyen (10)

3ª CARRERA				
Pr. GOOD NIGHT (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. A las 17				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y CUATRIPECTA)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 POTRITELL	A. Acuña-3	356 Potrillos-Sparkling Times	J. Palacios
0P 0L 0P 5L	2 EL PATRIARCA	V. Soria-2	356 Riber-Patadura	E. Mondazzi
— — — —	3 SACK'S	J. Valdivieso	356 Lode-Sally Girl	D. Pascual
— — — —	4 DOMINIDER	P. Mader	356 Ride The Rails-Domider	G. Pascual
— — — —	5 PAMPLONES	O. Dávila	356 Payant-Abona	A. Palomo
— — — —	6 BAAT MORPHINE	A. Quiruga-2	356 Bab Dancer-Ma Sintonie	J. Torres
7P 2S 5S 5S	7 EL GALEON	A. Duarte	356 Rainbow Corner-Galera	S. Góngora
— — — —	8 FIA GRILLO	R. Laitán	356 Engrillado-Fia Noe	E. Martín Ferro
0L 9S 0P 7S	9 EL ENCUBRIDOR	N. Salazar	356 El Aventurero-Guillotine	H. Licera
— — — —	10 CAPLA DAMEALHA	C. Villabona	356 Cobb's Creek-D. Of Love	D. Peña
— — — —	11 EL ARRABALERO	M. Sarati	356 Rodeo-Milonguera Fint	E. Martucci
— — — —	12 ARTHUR	P. Falero	356 Arturo P.-Angel's Call	J.E' choury (h)

Cand.: SACK'S (3) En.: Domi Rider (4) Sp: Arthur (12) Lan.: El Galeón (7)

4ª CARRERA				
Pr. CHAIME (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 17.30				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6S 5P 5S 3S	1 SOY TEMERARIA	F. Benítez-4	356 Algenib-Soy De Sutil	A. Mentasti
— — — —	2 MISION LAHISI	B. Nogueira	356 Intéprete-Cebanates	D. Peña
0S 2S 4S 3S	3 GRONADA TOSS	W. Pérez-3	356 Bombazo Toss-Connected	A. Palomo
— — — —	4 SAN SUERTUDA	J. Herrera	356 Intéprete-Gran Discordia	J.E' choury (h)
0S 9S 0S 7S	5 SENSACIONAL	C. Villabona	356 Ride The Rails-Sala Blanca	S. Camizozo
0S 4S 2P 2P	6 CAPLA DAMEALHA	E. Bortulé	356 Salt Lake-Alpaka	J. Urdaneta
— — — —	7 MENTRITA	L. Polizi	356 Fadesy-Mentalizada	J.C. Echechoury
4P 3S 3S 2S	7a SOUTH WIND	E. Talavero	356 Speakerphone-Southern Star	A. Maldotti
— — — —	8 MISS LUMIERE	E. Gramatica	356 Numerous-Luminary	M. Garcia
— — — —	9 LITTLE MORGAN	A. Acuña-3	356 Payant-Little Princess	J. Palacios
— — — —	10 NAIT TOO	X.X.	356 Perfect Parade-T. Tina Too	R. Russo
— — — —	11 IGNACIA BEAT	G. Sena	356 Pleasant Variety-Will Beat	N. Lagrin
4P 4P 7P 3P	12 ALY MODELO	L. Carabajal-3	356 Aly Dancing-Laramodel	A. Carabajal
5S 3S 6P 4P	13 RICH LADY	A. Ramirez-2	356 Equalize-Rich Girl	R. Tavella

Cand.: MISS LUMIERE (8) Enem.: Capela Damedalha (6) Sport: South Wind (7a)

5ª CARRERA				
Pr. NEWSY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. A las 18				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
3S 6S 6P 1P	1 POTRIPAY	X.X.	452 Potrillos-Cachina	R. Zalazar
7L 1S 2S 8S	2 INTER INTER	A. Palacios	458 Intéprete-Ferni Ferni	G. Frenkel
3S 6S 3S 6P	3 VICIO POLITICO	J. Cavallaro	753 Political A'tion-Vilante	J. Palomero
0S 1P 7P 6P	4 CARAMBERABERO	Y. Divila	552 Friul-Elouette	N. Cardelle C.
4P 4S 6P 1S	5 NARMER	P. Pacheco-2	652 Friul-Exactismo	F. Hillarachea
0S 5P 8S 0S	6 FANTASIA	L. Guadano	655 Ahmad-Peque-Town	R. González
6P 3S 1S 2P	7 FUNNYMAN	E. Talavero	453 Confidential Talk-Fundada	A. Murguía
0S 1S 5S 9P	8 IONIC	R. Alzamendi	450 Peace Negro-Tions-Ionia	M. Alfaro
1P 2S 3P 2P	9 EL GOOD	P. Falero	559 Mr. Good-Linda Centella	O. Toscano
4L 0S 4S 8S	10 MUY SERIO	A. Acuña-1	450 J. Prospect-Abreochas	J. Palacios
0S 7S 7S 1S	11 CAZZOTO EXPRESS	C. Enriquez-2	454 L' Express-La Paliza	V. Davicino
4S 5S 1S 0S	12 BONNY BABY	Julio Torres	451 Ibero-Bonitina	E. Romero

Cand.: EL GOOD (9) Enem.: Inter Inter (2) Sport: Vicio Político (3)

6ª CARRERA				
Pr. HOLD HER (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 18.30				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 5L 6L 9L	1 SATANICA GIRL	R. Velata	457 Mat Boy-Sagradora	A. Snavedra
0S 0S 0S 0S	2 ROLDED PASS	S. Gómez	456 Ultrasonidos-Gardelia	A. Hansen
0P 8S 7S 2S	3 SERTERIUS	W. Pérez-2	556 Parochial-Saratoga Joy	A. Urquiza
0S 0S 0S 0S	4 ESPERANZA GIRL	P. Leguizamón	656 Speed Boy-Esperame	A. Benítez
6S 8S 0P 9S	5 RULE BRITANO	J.C. Garcia	655 Rule Britannia-Lench	J. Gaggero
0L 9S 9L 9P	6 COMANKE	A. Rodríguez	656 Comando-Keatina	R. Comas
6S 6S 7S 0S	7 GOLD FICTION	N. Loureiro	755 Fiction II-Trojan Melody	R. Barrelier
5L 5S 7S	8 ROLDED AWAY	J. C. Méndez	757 Firey Ensign-Clasense	F. Brastor
3S 0S 8S 5S	9 FORTIN GOLD	J.C. Méndez	757 Awesome Gold-F. Alfente	A. Maugeri
8S 9S 0S 0S	10 MARIA TRIUNFAL	M. Jaime-1	557 Súper Mario-Generalia Light	C. Fali
6S 0L 0P 7S	11 FLANKER	R. Alzamendi	657 Tamako-Esperada Tel	A. Aguiar (h)
0S 4S 4S 7S	12 BLUE WISH	A. Giorgis	657 Forever Sparkle-Blue Bles	J. Torinno
5P 9P 8L 3S	13 MR. GEORGE	A. Ramirez	657 J. George-Danna Noble	A. Saval
4S 4S 4S 4S	14 LUCHADOR	L. Carabajal-1	755 Comal-Tin Partner's	C. Mazaroz
9S 0S 4S 7S	15 SIR ROQUE	E. Herrera	857 Sir Pan-Pumaloro	J. Torres

Cand.: APEDREADO (14) En.: Sir Roque (15) Sp: Blue Wish (12) Lan.: Flanker (11)

7ª CARRERA				
Pr. GANADERA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 19				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Quintuplo 1er. Pase)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
9P 2S 5P 4S	1 RIMSKY	L. Carabajal-3	557 Rudy's Fantasy-Vilmorin	E. López
2P 3S 7P 3P	2 ROYAL MAC	S. Gómez	557 El Correo-Santa Mac	C. Gómez
5P 7S 3S 2S	3 ESTRANGE	L. Polizi	557 Essling-Nice Way	C. Gómez
5S 6S 8S 6S	3a SALEZIO	A. Aranda-4	557 Fitzcarraldo-Piazza	M. Pérez
5S 2S 3S 0P	4 CARISIMO TUCHO	D. Ramella	557 Caro Lover-Torching	J. Cervantes
4S 8P 6S 0P	5 PUERTO PERICO	A. Acuña	557 Portlaw-Pennygost	H. Rodríguez
7S 2P 0S 6L	6 ACTUALISMO	J. Pérez	557 Ahmad-Actualismo	L. Lomeña
4P 8P 6P 3S	7 EL LUCHADOR	P. Falero	557 Big Play II-Marelli	L. La Rosa
6S 8S 6S 6S	8 GRAN SATAN	C. Enriquez-4	557 Major Gundry-Santana Dica	P. Carrizo
9P 0P 4S 9P	9 CENTRAL SLAM	A. Giorgis	557 Binario-C'Est Bien	L. Campos
— 0S 6S 7S	10 MR. BELICO	P. Leguizamón-3	557 Mister Marco-Mr. Barbata	F. Di Lauro

Cand.: RIMSKY (1) Enem.: El Luchador (7) Sport: Estrange (2)

Turf Para Pascar la Tarde

Una propuesta por demás comunitaria es la que ofrecerá mañana el circo nocturno a todos los burros. Es que se llaman once carreritas con caballos "normales", con media docena de ellas de handicap índice y una más destinada a ejemplares árabes. Sobre 1.800 metros que cerrará la jornada y que promete animar un malón de caballitos "de la cola parada".

Entonces, lo más relevante para la mayoría pasará por

el escolaso y este rubro la verdad que viene bien cargado. Concretamente, el **quintuplo** (\$5), que dará comienzo en la 7ª, tendrá una base de **25.000 pesos**, es decir que con

EL SALVAVIDAS

AMINOACIDO (10ª carrera el 12), en un índice 9/10 como el de mañana, tiene un muy buen tercer puesto antes de su "fracaso". Entonces, creemos que puede sorprender.

lo apostado en el día puede orillar los 40 mil, y cuando llegue el tan ansiado reparto (aciertos mediante) las porciones serán bastante considerables y gratificantes. Pero además, y como otra buena alternativa, habrá un trío de **triplos** (\$5) -en la 1ª, 4ª y 9ª- también con pozos inflados y, a lo largo de la reunión, irán apareciendo **dinerillos sorpresa**. O sea que, para escolasear, la cuestión pinta aceptable.

8ª CARRERA				
Pr. BAMBUCA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 18.30				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 6S 1P 0S	1 WILDERNESS	E. Bortulé	556 Tempranero II-Comaya	J. Mascaro (h)
0P 0S 0P 0P	2 IT'S A GIRL	J. Lufano-1	455 El Basco-Repeated Me	J. Vescia
3L 9P 0P 0P	3 YOKOHAMA	A. Palacios	555 Rainbow Corner-Osaka	C. Pildan
0S 0S 0S 0S	4 DOLAR GOLD	C. Olivera	555 Ski Champ-Azhar	J. Yeri
2S 4P 0S 5S	5 SOY DEL ALBA	J. Herrera	755 Good Taste-Saltina	W. Guise
0S 3S 9P 2S	6 BELLE ORIENTALE	W. Serrudo	456 Beau Sultan-Maharami	E. Leguizamón
2S 3S 9S 5S	7 GRASS JUNIOR	R. Josseli	756 Grass-Queen Rose	A. Mendieta
2S 9S 4S 5S	8 LA PRIVILEGIADA	L. Carabajal-1	556 Octante-Native Belle	E. Romero
6S 9S 6S 9S	9 GOLDEN SUNSET	L. Coria	556 Awesome Gold-New Sunset	A. Labaqui
0S 9S 6S 9S	10 MALLI	A. Tajomiski	556 Rincónzaca-Thong	J. Hongo
4S 7P 9S 5S	10a PATRÓN DON	S. Sierra	556 Sovereign Don-Citara	E. González
5S 5S 0S 0S	11 GENERADOR II	C. Villabona	455 Grey Owl-Captive Smile	O. Caligaris
0P 0S 6S 0S	12 BAILONGUERO	Y. Dávila	454 Kleigh Street-Maria Pueblo	R. Méndez
0S 5S 6S 6S	13 SKIFUL	G. Gómez	557 Major Gundry-Siera Brava	F. Giuliano
8P 6S 8S 7S	14 ACACIO EXPRESS	J.L. Fernández	555 L'Express-Acacia	F. Pallas G.

Cand.: LA PRIVILEGIADA (8) Enem.: Grass Junior (7) Sport: Soy del Alba (5)

9ª CARRERA				
Pr. DAILY NEWS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 20				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 0S 9S 0S	1 TU SUEÑO	R. Alzamendi	756 Té De Tilo-Glotoma	U. Briso
3S 1S 1L 1L	2 MR. EUSEBIO	J. Herrera	556 Miraf-Spring Lady	H. Sueldo
0S 7L 4P 9P	3 YAMEQUIERAS	J. Paule	558 Yameyer-Tequie	R. Bogado
1S 4S 1S 3S	4 DESPABILADO II	A. Acuña-1	456 Payant-Debonaire	J. Correas (h)
— — — —	5 SKI LA SUERTE	A. Lufano	556 Ski Champ-Azhar	E. Romero
— 1P 1P 3P	6 COLIBERA	L. Guadano	452 Ibero-Colibri	J. Giacino
5S 1S 1S 6S	7 MI PEÑÓN	X.X.	851 Peñón-Sexy Crown	J. Panizza
5S 4S 1S 1S	8 MY DESIRE	X.X.	558 Equalize-Desire	R. Montero
9S 8S 7S 0S	9 MADTIN	A. Ramirez	653 Cautin-Luna Rose	J. Vescia
1P 2S 0S 0S	10 PEDRO BELLO	Ch. Domínguez	451 Purple Mountain-P. Glamour	F. Pérez
1S 0S 1S 0S	11 EL CANTARO	L. Carabajal-1	451 Algenib-Splish	E. Romero
6S 2P 2S 1S	12 CANARO EN PARIS	O. Dávila	453 Gold Trojan-Belle	F. Bunge Frers
6S 2S 9S 9S	12a MANDIC	Y. Dávila	451 Sunny Halo-Winwaki	Idem
5S 2S 0S 6S	12b POTRIYANO	C. Villabona	556 Potrillos-Sallyana	Idem
6S 8S 0S 0S	13 SINMAN	J.C. Torres	751 J. Prospect-Eclairante	J. Arriagada
2P 3S 3S 0S	14 BUCK ROYAL	D. Quintana-2	550 Royal Reasoning-G. Buck	A. Benítez

Cand.: EL CANTARO (11) Enem.: Colibera (6) Sport: Mandic y Cia. (12a-12)

10ª CARRERA				
Pr. SUSPECT (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 20.30				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2S 7P 6S 7S	1 PALEGO	F. Benítez-2	656 Jack Hyton-Pleamar	A. Campero
1L 9L 0L 3L	2 ETOILE CHAMP	R. Gutiérrez	556 Ski Champ-Kat Etoile	J. Gutiérrez
5S 0S 1S 9S	3 PETITE QUEEN	D. Ramella	456 Payant-Petite Rose	I. Correas (h)
8S 0S 0S 0S	4 BATTY ANTO	W. Serrudo	556 Payant-Batty Dancer	E. Romero
— — — —	5 MITTERAND	P. Falero	456 Jack Hyton-Mitrallette	E. Romero
8S 8S 5S 0S	6 ATOUT FORCE	M. Evis	557 Octante-Atout Coeur	R. Navea
0L 8S 0S 7S	7 EL IMPERTINENTE	P. Leguizamón-1	456 Ibero-Estrella Alegre	J. Fajardo

KILOS MAS GARRA= STRIPES BALL

Reñido final y una cátedra destruida al término de los 1.200 metros del **Handicap Sandal**, prueba base de la jornada de ayer en el hipódromo de **San Isidro**. La victoria, a \$ 6,20, fue para la zaina **Stripes Ball**, que acuchilló a la favorita **Urbanizada** por la cabeza al cabo de 1'09"32/100 sobre arena normal. La hija de **Candy**

La triunfadora hizo valer su peso oblea contra los 54,5 que llevaba su victoria y por eso se diqueó adelante, pese a que debió pelear un largo trecho con **Baby Hit** (séptima), que la hostigó desde un pescuezo, y también de **Lunita Toss** (décima), que accionaba a un cuerpo. Al abrir su línea de avance al pisar la recta, posibilitó que **Urbanizada**, que corría cuarta junto a la empalizada, se mandase por dentro y pasase a dominar la prueba, sacándole a **Stripes Ball** alrededor de un cuerpo. Para

Voló al Frente con 49,5 y Cuando Urbanizada la Pasó "Volvió" Para Firmarle Cruel Boleta a la Cátedra

por **Pablo Falero**, atacase su posición pegada a los palos y, entre los 350 y los últimos 10 metros, pasara a dominar la carrera alegrando a la mayoría. Pero el jockey **Leandro Galdeano** enmendó su "error" y, a latigazos sobre el anca de su conducida, volvió sobre las posiciones de la pupila del **Vacación** para ganar por esa exigua diferencia.

muchos se equivocó **Falero** al dominar de lleno la carrera y no esperar por lo menos 200 metros para ir sobre las posiciones de la puntera. En su descargo, el oriental dijo que su yegua "venía muy fácil y, cuando vi el claro, la mandé para evitarle luego algún contratiempo o si **Stripes Ball** volvía a cerrar su línea, pero al final se cansó".



Es medio cuerpo, parece menos. En la 3ª mandó La Progresiva (8).



Yolanda Dávila inicia su doblete. Por los palos, abrocha cómoda la 2ª con Differently.

- **Cara:** De las once carreras norteadas de la víspera (recaudaron \$ 589.708), dos se llevó el oriental **Pablo Falero** y otras dos la jocketa **Yolanda Dávila**. "Fafá" inauguró la reunión con **Línea Express** (\$ 4,65) y redondeó su bis con **Rubio Flash** en la 5ª (\$ 3,65). La amazona metió a **Differently** en la 2ª (\$ 5,75) y completó con **Próspero John** (\$ 4,50) en el final de 1/2 cabeza y cabeza de la 7ª.
- **Ceca:** En la última, por los 150, rodó la veterana **Ventada**, dando por tierra con el aprendiz **Raúl Busto**, quien sufrió politraumatismo en ambas piernas y fue trasladado al sanatorio del Jockey Club para tomarle placas, aunque su estado general no revestía mayor gravedad.
- **Furtivo:** En la 6ª dio espectáculo el tres años **Furtivo II**, que ganó por 10 cuerpos en los 1.200 y de puntera a puntera.

A Asidero le Cuesta el Inglés

Entre los que se lamentaron por la opaca performance (octavo) cumplida por **Asidero** en el **Citation Handicap** (G.II) del sábado pasado en los 1.700 metros de la pista de **Hollywood Park** estaba, por supuesto, su jinete, el panameño **Alex Solís**, quien manifestó su "desconcierto" por la actuación del pingo. El caballo argentino, que defiende los colores de **La Pomme** en su campaña yanqui y es atendido por el entrenador **Ron McAnally**, estaba, antes de la carrera, "muy bien, por eso me extrañó que en la cancha no diese pelea y se entregara mansamente, algo que no concide con la brillantez de sus aprontes".

Solís agregó que lo pensaban "correr segundo o tercero, pero la carrera se hizo lenta y pasó casi caminando al frente, por lo que pensé que tenía mucho resto. Me entusiasmé más de la cuenta, porque en el codo comprendí que el caballo no me respondía". Para el látigo centroamericano, el **Fadeyev** es "muy buen ejemplar" y lejos estuvo de desacreditarlo. "A lo mejor todavía no se adaptó al turf norteamericano o le pasó algo. Creo que la próxima, **McAnally** lo hará correr en arena y en una carrera algo más fácil". **Asidero** había corrido dos veces antes y en ambas fracasó.

Jueves con Parada en el Centro

Una semana turfística "cambiada" tendremos a partir de este jueves, ya que no se dará el cronograma habitual, aunque el cambio "grosso", como ocurre de tanto en tanto, se dará, precisamente, el 30. Pasado mañana, pues, no se correrá en La Plata, como es habitual, y si en cambio abrirá sus puertas el hipódromo **Argentino**, que tendrá por base el **Clásico Mineral** (Listado), un handicap para todo caballo de cuatro años y

más edad sobre el estupendo tiro de los 2.500 metros. Palermo sigue el sábado con la base del **Clásico The Japan Racing Association** (L), otra estructura de handicap pero para yeguas de tres y más años sobre 1.400. El metropolitano cierra el lunes con el **Handicap Macón**, catorce cuerdas para todo caballo de cinco años y más edad ganador. La "historia" **sanisidrense** tendrá rumbo el viernes y expondrá como carrera principal el **Clásico Urbano de Iriondo** (L), sobre 1.400 metros y también con características de handicap. El domingo volverá a corresponderle al circo de La Plata y lunes y después siguen el curso acostumbrado. Así que a tener en cuenta lo primordial, que este jueves hay que tomarse el boni al Centro y no el de media distancia o el tren al Sur, so pena de ir a ver únicamente el entrenamiento de Estudiantes o Gimnasia.

El domingo volverá a corresponderle al circo de La Plata y lunes y después siguen el curso acostumbrado. Así que a tener en cuenta lo primordial, que este jueves hay que tomarse el boni al Centro y no el de media distancia o el tren al Sur, so pena de ir a ver únicamente el entrenamiento de Estudiantes o Gimnasia.

● **Uno se Queda:** Ayer, con el triunfo de **Stripes Ball** en el **Handicap Sandal** norteno, dio otra prueba de su capacidad -por si hiciera falta, teniendo hijos como los "number one" de este año, **Tapatio** y **City West**- uno de los mejores padrillos de la hípica nacional, **Candy Stripes**. Bueno, lo concreto es que dos de los más tradicionales haras argentinos, **Vacación** y **La Pomme**, junto a otros socios, decidieron abonar el correspondiente precio a convenir y retenerlo para la temporada 2001 sirviendo en el país.

● **Otro se va:** El que se marcha, en cambio, es **Slew Gin Fizz**, que prestó servicios en el haras **Rodeo Chico** durante los dos últimos años y muchos de sus hijos se aprestan ya a debutar en las pistas. No seguirá en la Argentina y volverá a los Estados Unidos, de donde provino, para realizar una doble temporada de padrillería en la cabaña que lo "prestó" para su experimento en nuestro país.

LA SOLIDARIA

En el sorteo de anoche salió favorecido con \$ 20.000 el número:

30454

Para las cuatro cifras, \$ 500; tres, \$ 50; dos, \$ 10 y una, \$ 1.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
04	54	73	17	45	90

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
24	36	92	29	66	81

MAÑANA: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
03	07	84	46	70	79

CLUB KENO

(Sorteo de Ayer)

1°.....05	11°.....51
2°.....06	12°.....53
3°.....07	13°.....69
4°.....08	14°.....75
5°.....11	15°.....81
6°.....13	16°.....88
7°.....16	17°.....89
8°.....45	18°.....91
9°.....48	19°.....96
10°.....49	20°.....99

TOMBOLA

(Sorteo de Ayer)

1°.....552	11°.....480
2°.....986	12°.....153
3°.....751	13°.....489
4°.....546	14°.....278
5°.....920	15°.....683
6°.....679	16°.....511
7°.....521	17°.....352
8°.....061	18°.....390
9°.....886	19°.....073
10°.....436	20°.....782

QUINIELA POCEADA

(Sorteo de Ayer)

1°.....00	6°.....31	11°.....46	16°.....76
2°.....01	7°.....32	12°.....61	17°.....84
3°.....05	8°.....33	13°.....71	18°.....88
4°.....18	9°.....40	14°.....72	19°.....89
5°.....26	10°.....44	15°.....73	20°.....90

Con ocho aciertos: Vacante: \$ 481.133,10
Con siete aciertos: 1 ganador: \$ 9.148,41
Con seis aciertos: 19 ganadores: C/ una: \$ 320,99.

QUINIELA

(Vespertino de Ayer) C-F-R-X

1°.....2489	11°.....2756
2°.....1101	12°.....3076
3°.....8348	13°.....4430
4°.....0775	14°.....7499
5°.....4785	15°.....3699
6°.....6578	16°.....8522
7°.....7101	17°.....4677
8°.....4307	18°.....4437
9°.....3416	19°.....1564
10°.....5964	20°.....2874

QUINIELA

(Nocturno de Ayer) A-D-L-N

1°.....7726	11°.....0271
2°.....7873	12°.....6644
3°.....4490	13°.....4046
4°.....9018	14°.....9905
5°.....2331	15°.....2688
6°.....1289	16°.....2701
7°.....5433	17°.....0461
8°.....1972	18°.....4384
9°.....1376	19°.....8340
10°.....4500	20°.....9232

PROVINCIA

(Vespertino de Ayer)

1°.....8603	11°.....3224
2°.....3938	12°.....6219
3°.....5088	13°.....6505
4°.....8187	14°.....4464
5°.....2195	15°.....2479
6°.....1341	16°.....8137
7°.....6884	17°.....1635
8°.....4864	18°.....2951
9°.....8431	19°.....9076
10°.....7288	20°.....9255

PROVINCIA

(Nocturno de Ayer)

1°.....8620	11°.....8989
2°.....6835	12°.....3639
3°.....2944	13°.....6149
4°.....4950	14°.....1680
5°.....7173	15°.....3226
6°.....8138	16°.....2312
7°.....6306	17°.....7661
8°.....8728	18°.....5174
9°.....8120	19°.....1340
10°.....7593	20°.....7348

ENTREGARON ANOCHE LOS

Como en ocasiones anteriores, fue una noche de alegrías compartidas, festejos y decepciones. No obstante, la entrega de los premios ACE sigue siendo una gran fiesta del teatro y una excelente oportunidad para que se reúna la colonia artística en un clima de gran camaradería. La prolija ceremonia de entrega de las distinciones, la novena en la historia de ACE, se llevó a cabo en el portafolio teatro El Nacional, con la conducción de Silvina Chediek y con televisación en directo por la señal de cable Canal (4). Actores, directores y músicos premiados en las anteriores ediciones, fueron los encargados de entregar las distinciones a sus colegas, elegidos este año.

El actor Alejandro Urdapilleta se alzó en la misma noche con los premios a Mejor Actor Protagonista en Drama y en Comedia y/o Comedia Dramática que discernió la Asociación Cronistas del Espectáculo (ACE) entre todos los espectáculos escénicos presentados en la Capital Federal del 1º de agosto de 1999 al 31 de julio de 2000.

Urdapilleta se consagró anoche como mejor intérprete dramático por su labor en "Almuerzo en casa de Ludwig W.", y como mejor intérprete en comedia y/o comedia dramática por su desempeño en "Mein Kampf, farsa", ambos espectáculos ofrecidos en el teatro San Martín.

Las actrices protagonistas que vencieron en sus rubros fueron Rita Cortese, por "Almuerzo...", en la categoría drama, y Claudia Lapacó, por "Corpiñeras", en la categoría comedia y/o comedia dramática. En actuación masculina y femenina en musical y/o café-concert se impusieron respectivamente Pepe Soriano, (quien también recibió el ACE de Oro 2000), y Paola Krum, ambos por "Mi bella dama", y en actuación en unipersonal fue elegida Ana María Bovo por "Manfcon chocolate".

Como mejor drama fue votado "Almuer-

zo...", como mejor comedia y/o comedia dramática "Mein Kampf...", como mejor obra argentina "El sueño y la vigilia", como mejor espectáculo de humor "Pericón.com.ar" y como mejor espectáculo musical "Los miserables".

En total, "Las alegres mujeres de Shakespeare" acumuló cinco distinciones, "Mein Kampf, farsa" cuatro y "Mi bella dama" y "Almuerzo en casa de Ludwig W." tres cada una.

La fiesta de ACE -a bastante distancia de las que organizan algunas otras entidades profesionales- fue ordenada, tuvo una atinada conducción por Chediek, incluyó dos números musicales y una recopilación de imágenes de teatristas fallecidos en los últimos meses y logró que casi ningún ganador u homenajado -hasta el mismo Alejandro Romay- exagerara en sus saluciones.

Dejarán tela para cortar la ausencia de Juan Carlos Gené (enemigo de lo que considera competencias entre colegas) a recibir su trofeo, y la frase: "Con los años uno empieza a olvidar la memoria", dicha por Romay. Eduardo Bergara Leumann recibió una distinción especial por sus cincuenta años con el espectáculo.

Para esta votación, los socios de ACE tuvieron en cuenta a más de 200 espectáculos que se estrenaron en la Capital Federal entre el 1º de agosto de 1999 y el 31 de julio de 2000.

Asimismo, a partir de esta novena entrega, la Asociación incluyó una nueva terna: Mejor Régie de Ópera.

La Asociación Cronistas del Espectáculo nació en mayo de 1992 como una entidad civil, de bien público, sin fines de lucro, integrada por periodistas especializados en la crítica y la información de teatro y espectáculos musicales. ACE tiene como objetivo promover el enaltecimiento y la elevación del teatro, estimulando sus valores culturales, artísticos y técnicos.



Elegante y muy emocionada se la vio a Paola Krum.



Con su merecidísimo premio posa Daniel Miglioranza.



Belén Blanco fue consagrada como Mejor Actriz del off.



Alejandro Romay muestra su plaqueta.

El "ACE de Oro", Para Pepe Soriano

La de ayer fue una noche inolvidable para los integrantes del elenco de "Mi bella dama", no sólo porque obtuvieron tres estatuillas, sino porque Pepe Soriano recibió además, el ACE de Oro. Pepe recibió la estatuilla de manos de otro grande como es Alfredo Alcón y se mostró muy emocionado, mientras una gran parte del auditorio lo aplaudía de pie.

Con un breve discurso, (en el que utilizó una letra de Fito Paez), Soriano recordó que a través de sus cincuenta años con el espectáculo, pasó por todos los géneros, desde el circo hasta el cine, pasando por el teatro, la radio, la televisión, el café concert y la comedia musical.

Precisamente en "Mi bella dama", hacía un personaje inolvidable, el de "Doolittle" (el padre de la protagonista que hacía Paola Krum, quien también ganó anoche una estatuilla por su trabajo).

Ese personaje, si bien aparecía poco tiempo en escena, se robaba los aplausos y las ovaciones del público, no sólo por la simpatía que le imprimía Pepe, sino porque además cantaba y bailaba con un vitalidad envidiable.

Este Ace de Oro es, sin lugar a dudas, un merecidísimo homenaje para este intérprete tan dúctil. Un hombre que en los



años de la dictadura se quedó sin trabajo debido a que su nombre figuraba en las tristemente célebres listas negras.

No obstante, Pepe creó su inigualable

unipersonal "El loro calabrés", con el que recorrió todo el país, ganándose el pan de cada día y el aplauso de todo un pueblo que lo quiere.

PREMIOS ACE DEL TEATRO

TODOS LOS GALARDONADOS

Lo que sigue es la lista completa de los premios otorgados anoche por la Asociación Cronistas del Espectáculo (ACE) a la temporada escénica porteña 1999-2000:

Obra dramática: "Almuerzo en la casa de Ludwig W.", de T. Bernhard, en el Teatro San Martín.

Autor protagónico en drama: Alejandro Urdapilleta (en "Almuerzo...").

Atriz protagónica en drama: Rita Cortese en "Almuerzo en la casa de Ludwig W."

Autor de reparto en drama: Daniel Miglioranza en "La excelsa".

Atriz de reparto en drama: María Comesaña en "La excelsa".

Dirección de obra dramática: Roberto Villanueva por

"Almuerzo en la casa de Ludwig W."

Comedia y/o comedia dramática: "Mein Kampf, farsa", de Georgi Tabori, en el Teatro San Martín.

Autor protagónico de comedia y/o comedia dramática: Alejandro Urdapilleta por "Mein Kampf, farsa".

Atriz protagónica de comedia y/o comedia dramática: Claudia Lapacó por "Corpiñeras".

Autor de reparto en comedia y/o comedia dramática: Jorge D'Elia por "Las alegres mujeres de Shakespeare".

Atriz de reparto en comedia y/o comedia dramática: Julia Calvo por "Las alegres mujeres de Shakespeare".

Dirección de comedia y/o comedia dramática: Jorge

Lavelli por "Mein Kampf, farsa".

Obra argentina: "El sueño y la vigilia", de Juan Carlos Gené, en la sala C. Carella.

Actuación en unipersonal: Ana María Bovo (por "Maní con chocolate").

Espectáculo de humor: "Pericón.com.ar", de Enrique Pinti, en el Maipo.

Espectáculo musical: "Los miserables" de Alan Boudil y Claude Michel Schoenberg, en el Ópera.

Espectáculo de café concert: "El cocinero", por Pablo Alarcón, en el Teatro de la Comedia.

Actuación masculina musical y/o café concert: Pepe Soriano por "Mi bella dama".

Actuación femenina en

musical y/o café concert: Paola Krum por "Mi bella dama".

Producción: "Los miserables" de Daniel Grinbank Producciones.

Espectáculo extranjero: "The Man Who" con dirección de Peter Brook, de Gran Bretaña, en el II Festival Internacional de Buenos Aires, en el Teatro San Martín.

Espectáculo de teatro off: "Bartleby", de Herman Melville, en el Teatro Babilonia.

Autor en espectáculo off: José María López por "Bartleby".

Atriz en espectáculo off: Belén Blanco por "Kleines Hühnchen".

Dirección de espectáculo off: David Amitin por "Bartleby".

Dis-

ño de escenografía: Alberto Negrín por "Las alegres mujeres de Shakespeare".

Diseño de vestuario: Mini Zuccheri por "Mi bella dama".

Diseño de iluminación: Roberto Traferri y Jorge Lavelli por "Mein Kampf, farsa".

Música original: Jorge Polanuer por "Las alegres mujeres de Shakespeare".

Coreografía: Mauricio Wainrot por "Un tranvía llamado deseo".

Revelación masculina: Maximiliano Ghionini por "Las alegres mujeres de Shakespeare".

Revelación femenina: Laura Migone por "A 2,50 la Cuba libre".

Espectáculo infantil:

"Cenicienta, la historia continúa..." (versión libre de Mariana Fabbiani y Rosario Lejárraga), en el Teatro Maipo.

Regie de ópera: Roberto Plate por "Juana de Arco en la hoguera", de Arthur Honegger, en el Colón.

ACE de Oro 2000: Pepe Soriano.

Plaquetas de reconocimiento: a Beatriz Urtubey, por la fundación del Teatro de la Casona; Franco Cuili, director del grupo teatral Amanecer, en el que participan chicos de la calle; Eduardo Bergara Leumann, por sus cincuenta años con el espectáculo; Alejandro Romay, por la reapertura del Teatro El Nacional, y Argentores, por sus noventa años de labor.



Este año no Hubo Protestas

En la entrega de los ACE correspondiente a la temporada 1999-2000 no se vieron rastros de la última protesta de actores, que marcó la ceremonia del año pasado.

Con una mayor receptividad hacia los movieros, a quienes muchos obviaron el año pasado, debido a la falta de trabajo de los componentes del gremio, con la consigna "Somos actores, queremos actuar", quedó claro que la medida de la Asociación de Actores de no asistir a los talk-shows, no hizo mella en los productores.

Si bien la ficción está tratando de hacerse

un hueco en la pantalla chica y el cine nacional se encuentra en una buena etapa, los intérpretes parecen sentirse todavía incómodos con los premios.

Algunos, si bien los agradecen, siguen aduciendo la mítica de que "el que gana no trabaja más", lo que no se cumplió en el caso de Oscar Martínez, ganador del ACE de Oro y que, pronto protagonizará "Ilusiones", la nueva tira diaria de Suar para Canal 13.

Por último, otros lo aprovecharán para poder mejorar su posición en el cartel y, sobre todo, en lo que respecta al cachet.

El actor más multifacético de la noche: a Alejandro Urdapilleta lo galardonaron como comediante y como actor dramático.

FUERON INHUMADOS LOS RESTOS DEL PERIODISTA WALTER THIERS

Los restos del reconocido periodista Walter Thiers, fallecido en la tarde del domingo en esta Capital, fueron inhumados este mediodía en el Cementerio de la Chacarita luego del responso religioso que se oficiará en la capilla de dicha necrópolis.

El investigador y periodista Walter Thiers, uno de los profesionales más importantes del espectáculo, la cultura y la música, falleció ayer a los sesenta y cinco años como consecuencia de un edema pulmonar.

Dueño de una larga y brillante trayectoria que lo llevó a trabajar en la Agencia Nacional de Noticias Télam (donde fue responsable de la sección Cultura y Espectáculos), y en los diarios *Crónica*, donde laboró durante ocho años, *La Nación* y *Tiempo Ar-*

gentino, entre otros medios, Thiers puso su oficio y su pluma al servicio de difundir diversos aspectos de la cultura.

En su dilatada carrera, el escritor porteño nacido el 10 de julio de 1935, recibió, por su destacada labor, varias distinciones como el Atril de Plata (otorgado por Sadaic, en 1990) y el premio a la mejor cobertura gráfica de la Feria del Libro, en su edición de 1989.

Dentro de su afición por las expresiones artísticas, el periodista tuvo especial debilidad por las músicas de jazz y blues, géneros a los que dedicó investigaciones, promociones y libros, como el último y estupendo "Jazz criollo y otras yerbas" (1999).

En ese volumen editado a mediados del año pasado, el autor logra medir el impacto del jazz en la Argentina y, de

la mano de un recorrido puntilloso y documentado por los cultores locales del género, exhibe los puentes tendidos entre el jazz y otras músicas del sur de América, como el tango y el rock vernáculo.

Walter Thiers, además, fue impulsor de los reputados festivales "Mar del Jazz", en los que la rica tradición del género se encontró en un ámbito de libertad y calidad con otras expresiones de la música argentina e internacional.

Compinche, compadre, admirador y amigo de los jazzmans argentinos (como su querido "Gato" Barbieri), Thiers fue un apasionado "bicho" de redacción que supo hacer del periodismo una atractiva forma expresiva al servicio del análisis y del abordaje de la cultura.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1) El rayado en la planta del pie.
- 2) Las franjas del poste.
- 3) La sombra de la mano.
- 4) El círculo negro.
- 5) La letra "k".
- 6) La uña del dedo mayor del pie derecho.
- 7) La sombra en el helado.

Soledad Silveyra, a Beneficio

Mañana miércoles, a partir de las 20 horas, frente a la estación de Caseros, en el edificio del Polideportivo Municipal, (en la esquina de Alberti y Hornos, de esa ciudad), se presentarán Soledad Silveyra, Víctor Heredia, León Gieco y otros artistas, que actuarán a beneficio de Avise (Asociación de Víctimas de la Impunidad Sin Esclearcer). Esta asociación reúne a los pa-

dres de todos aquellos adolescentes, jóvenes y personas muertas en dudosos episodios que aún no fueron esclarecidos ante la justicia. Soledad Silveyra manifestó que la entrada consiste solamente en un bono contribución de dos pesos.

La organización cuenta con la ayuda de Caritas, a través de las parroquias de San José Obrero y Santa Teresita.

PALABRAS CRUZADAS

1	2	3		4	5	6	7	8	9	10
11				12			13		14	
15			16						17	
		18	19					20		
	21		22	23			24		25	
26			27				28			29
30						31				
32						33	34			
	35			36			37	38		42
39			40				41			
43	44		45						46	
47		48		49					50	
51						52			53	

HORIZONTALES

- 1) Permite. 4) Regente de Argel. 7) Incertidumbre. 11) Dignitario musulmán. 12) Asuntos. 14) Gorro. 15) Símbolo del gallo. 16) Regurgitar. 17) Nota musical. 19) Rosedal. 21) Río de Venezuela. 23) Del verbo ser. 24) Altar. 26) Isla holandesa. 28) Atasco. 30) Moneda de plata de Colombia. 31) Del verbo oponer. 32) Renta anual de un empleo. 34) Montaña de México. 35) Condimento. 36) Dosis. 38) Reza. 40) Terminal. 43) Pronombre. 45) Erupción. 46) Letra. 47) Río de España. 49) Viento sur (pl.). 50) Departamento de Francia. 51) Planta tífica. 52) A nivel. 53) Ciudad de Francia.

VERTICALES

- 1) Puñal. 2) Río del N. de España. 3) Risa. 4) Democracia (pl.). 5) Que emite. 6) Especie de palma. 8) Intercepción. 9) Contracción. 10) Casualidad. 12) Hijo de Odín. 13) Condimento. 18) Truco. 20) Abertura.

- 21) Mineral en polvo. 22) Defunción. 24) Partícula. 25) Palma filipina. 26) Nombre femenino. 27) Dueña. 28) Río del Paraguay. 29) Hembra del oso. 33) Mano grande. 36) Escocor. 37) Llanos. 39) Nudillo. 40) Terminación. 41) Lirio. 42) Final. 44) Arbusto papilionáceo de Asia. 46) Patada bestial. 48) Nota musical. 50) Símbolo del litio.

(La solución, mañana)

HERIL H HOZAR
IPALA A ETAPA
LOTO ETA ARON
ECO TRAMO ALI
RA A AJO A ON
A TFE O APA A
EDIPPO ANIMA
G OLID PAPA G
RE OCELOTE ER
UTA OSADA ADO
TICO ATO ALES
ALACA A ANIMO
SOLER Z SAMAR

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Colabore en planes de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Noticias.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Asuntos de trabajo toman un giro imprevisto. En amor, encuentro casual. Buen momento en el hogar.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Solución a inconvenientes de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, de su actitud depende el éxito. Vigile la salud.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, cuidado con los celos. Active planes familiares.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Active asuntos de trabajo, de usted depende superar inconveniente. En amor, todo resulta según planes. Alegría por noticia.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, buenos momentos. Noticias en el hogar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Se confirman asuntos de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, obre con simpatía y comprensión. Cuide la salud.



VRIGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Apoyo de familiares en proyectos.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, el tiempo le da la razón. Se aleja malestar en el hogar.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con entusiasmo. En amor, no de motivos de discusión. Active proyectos.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Plan personal.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Noticia o encuentro relacionados con asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, encuentro casual. Active plan familiar.

VITO BASAN



Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

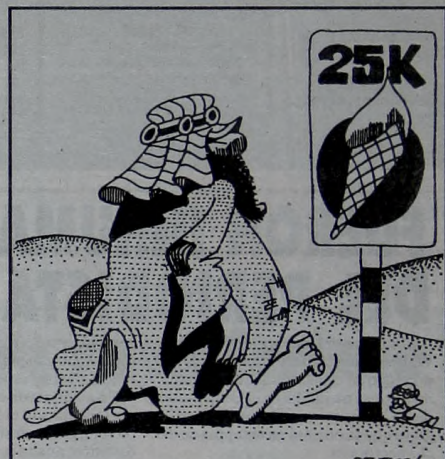
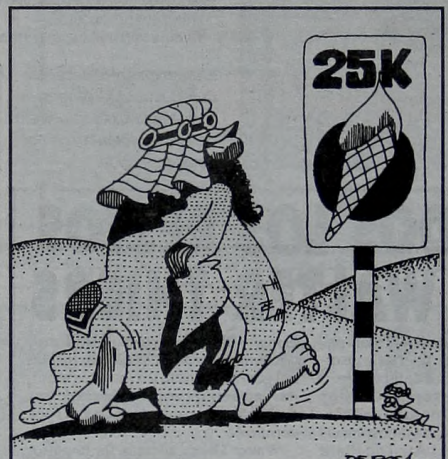
DIVULGUELO

Por Fola



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



- 14.00 1 ESTUDIO PAIS**
Dedicado a mostrar las provincias de nuestro país. Conducido por Juan Alberto Badia.
- 2 ABRAZAME MUY FUERTE**
Teletatro peruano con A. André, V. Ruffo, F. Colunga y elenco.
- 11 1, 2, 3, OUT**
Entretinientos. Condución: Horacio Cabak y las mellizas M. y P. Marulí.
- 13 LOS MEDICOS DE HOY**
Teletatro con Cíntia Medina, Silvia Kutika, Juan Palomino, Gerardo Romano y elenco.
- 15.00 2 RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.
- 7 GRAN CINE**
- 9 VENITE CON GEORGINA**
De interés general conducido por Georgina Barbarrosa.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.

- 13 EL PRECIO JUSTO**
Entretinientos. Conducido por Fernando Bravo.
- 16.00 1 GIRASOLES PARA LUCIA**
Teletatro peruano con Gianella Neyra, Jorge Aravena y elenco.
- 13 POBRE DIABLA**
Teletatro con A. Cepeda, S. del Solar, A. André y elenco.
- 16.30 2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 2 METEORO**
Serie de dibujos animados.
- 1 HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 EL SHOW DEL BLOOPER**
Humorístico conducido por Mariano Fraumoni.
- 13 TELEPASILLO**
De espectáculo. Cond.: Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Luis Ventura, Marcela Tauro y Mariana Brel.
- 17.30 2 LAS TRES MELLIZAS**
Dibujos animados.
- 18.00 2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 7 PULGAS EN EL 7**
Infantil con P. Marcovsky, L. Melizki, M. E. Molinari y G. Morgado.

- 9 VAMOS A JUGAR**
Entretinientos, conducido por Diego Díaz.
- 11 LOS SIMPSONS**
Serie de dibujos animados.
- 13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
De interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00 2 AMERICA NOTICIAS**
Condución: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Lozano y Cristina Pérez.
- 11 YO SOY BETTY, LA FEA**
Teletatro colombiano con Ana María Orozco, Jorge Enrique Abello, Natalia Ramírez y elenco.
- 20.00 2 POLEMICA EN EL BAR**
Humorístico con Gerardo Solovich, Rodolfo Rianri, Miguel Ángel Rodríguez, Vicente La Rusa, Oscar González Oro y Pipo Cipolatti.
- 7 NOTICIERO DEPORTIVO**
Todo la actualidad deportiva.
- 9 CREER O REVENTAR**
Programa sobre hechos espectaculares. Condución: Andrea Campbell y Chiqui Abecasis.
- 11 SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos, humorístico, con invitados y números musicales. Condución: Susana Giménez.
- 13 TELENOCHO**
Informativo con Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

- 21.00 2 PAF**
Magazine de interés general, conducido por Jorge Rial.
- 7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Lorente.
- 9 MEMORIA**
Periodístico y de interés general. Condución: Samuel Chiche Gelblung.
- 11 EL SHOW DE VIDEOMATCH**
Programa humorístico conducido por Marcelo Trillo.
- 13 CAMPEONES**
Telecomedia con Osvaldo Laport, Soledad Silveyra, Juan Carlos Calabró y elenco.
- 22.00 2 FINAL INTERCONTINENTAL**
"Boca vs. Real Madrid", en diferido desde Japón. Relatos y comentarios: Juan Pablo Varsky y Miguel Simón.
- 7 TIERRA DE PERIODISTAS (PARADOJAS)**
Periodístico, conducido por Norma Morandini.
- 9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia interpretada por Pablo Echarrí, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Lusianna Brando, Arturo Bonín y elenco.
- 11 BUENOS VECINOS**
Telecomedia con María Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda y elenco.
- 13 EXPEDICION ROBINSON**
Programa de entretenimientos conducido por Julián Weich.

- 23.00 7 TANGO SOLO TANGO**
Programa musical conducido por Juan Darrías.
- 9 HORA CLAVE**
Programa periodístico conducido por Mariano Gronzola.
- 11 P.N.P.**
Humorístico conducido por Raul Portal y Mariana Fabbiani.
- 13 VULNERABLES**
Unirio con Jorge Marrale, Inés Estévez, Alfredo Casero, Soledad Villamil, Damián de Santo, Alfredo Alcón y elenco.
- 24.00 2 ASI ESTAMOS**
Todo la actualidad periodística desde una perspectiva con humor e ironía. Condución: Juan Di Natale.
- 7 MEDIOS LOCOS**
Un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico. Condución: Adolfo Castello, Mex Urtebarra, Gillespie, Gisele Marzotta y Marcela Pacheco.
- 9 CAFE FASHION**
Humorístico con Carlos Sánchez, El Sapo Cativa, Profesor Lambertini y Beatriz Salomón.
- 13 EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Basuli.
- 0.15 13 ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.20 13 CINE 13 DE TRASNOCHE**
"El cacasauces", con Jessica Lynn Cohen.
- 0.30 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Fin de semana de locos.** P16. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Leyenda urbana 2.** P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1.** A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **El tercer milagro.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: **La Musa** (inspiradora). P13. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **Leyenda urbana 2.** 12.30, 15.05, 17.30, 20.20 y 22.30 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

• **Hija de la luz.** 14.50 y 19.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Sociedad secreta.** 14.35, 17 y 22.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Al diablo con el diablo.** 12.15, 14.20, 16.20, 19.35 y 22.00 hs. S.R. Viernes y sáb. trasn.

• **Nueve reinas.** 12.20, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Revelaciones.** 12.50, 15.50, 18.45 y 22.15 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Shaft** (Alguna duda?). 12.10, 17.20 y 22.25 hs. P13.

• **Felicitades.** 12.40, 15.15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO

• **"TITA MERELLO"** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y mierc.). \$3.50.

• **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 13.25, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.15 hs.

FELICIDADES

Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P13.

• **Sala "Amelia Bence"**. A las 14.15, 16.10, 18.15, 19.50 y 21.50 hs.: **EL ASADITO**

Dir.: Gustavo Postiglione. P13.

• **Sala "Delia Garcés"**. A las 13.35, 15.45, 17.55, 20.20 y 22.05 hs.: **CHICOS RICOS**

Dir.: Mariano Galperin, con Pepe Monjey y Victoria Onetto. P18.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **Sala 1.** A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **ESCENA FRENTE AL MAR** (1991-Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kuroki Maki. S.R.; 13, 16, 20, 19.30 y 23 hs.: **EL ASADITO**

Dir.: Gustavo Postiglione. P13. Pl.: \$7 (Martes y mierc. todo el día y lunes a dgo. hasta 16 hs.: \$3.50).

• **Sala 2.** A las 15 y 20.40 hs.: **LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN** (Francia). Dir.: Patrice Chéreau, con Jean-Louis Trintignant.

P13. 13, 17 y 22.40 hs.: **XIU XIU** (China-Hong Kong). Dir.: Joan Chen. Pl.: \$5 (Martes y mier. todo el día y lunes a dgo. hasta 16 hs.: \$3).

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **ALTA FIDELIDAD**

Con John Cusack. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 2.** A las 13.20, 15.30, 17.40, 20.20 y 22.10 hs.: **NUEVE REINAS**

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 3.** A las 14, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs.: **HUJADE LA LUZ**

Con Kim Basinger. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 4.** A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **JINETES DEL ESPACIO**

Con Clint Eastwood. S.R. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **SED DEMAL**

Dir.: Orson Welles, con Marlene Dietrich. Ent.: \$7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$3.50). Estacionamiento s/cargo en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$7 (martes y mierc. todo el día y jueves a lunes tra. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05 hs.: **PRIMER PLANO**

(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S.R.

• **Sala 2.** A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **LACENA**

Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$7 (Martes y mierc. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

• **Sala 1.** A las 12.50, 14.20, 16, 20.25 y 22.45 hs.: **SHAFT**

(Alguna duda?). Dir.: J. Singleton, con Samuel L. Jackson. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13, 15.45, 19.30 y 22.15 hs.: **PANTALEON Y LAS VISITADORAS** (Perú). Dir.: Francisco Lombardi, con Angie Cepeda. P16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.25 y 22.45 hs.: **Hija de la luz.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.15, 17.40, 20 y 22.25 hs.: **Sociedad secreta.** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y mierc. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 16.40 y 20.50 hs.: **HOTEL ROOM.** Dir.: D. Grimmelberg. P16; 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: **REVELACIONES.** Dir.: Roberts Zemeckis, con Harrison Ford. P13.

• **Sala 2.** A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: **JUHA** (Finlandia). Dir.: Aki Kaurismäki. 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **LISTA DE ESPERA** (Cuba). Dir.: Juan Carlos Tabío, con Jorge Perugorria. P13.

• **Sala 3.** A las 16 y 20.30 hs.: **EL MUNDO DE SOFIA** (Noruega). Dir.: E. Gustavson. S.R.; 14, 18.20 y 22.50 hs.: **SECRETOS EN FAMILIA** (Dinamarca). Dir.: S. Kragh Jacobsen. P16.

• **Sala 4.** A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **FELICIDADES.** Dir.: Lucho Bender. P13.

VISIONARIO. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **BUENOS AIRES PLATEADA**

Dir.: Luis Barone, con Luis Luque y Mausi Martínez. P16. Pl.: \$7 (lunes a mierc. todo el día y jueves a dgo. 1era y 2da función: \$3.50).



"JUANA", una visión de Juana de Arco, con Emilia Mazer.

17.30, 19 y 20.30 hs.: **DINOSAURIO**

• **Sala 2.** A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs.: **MI ENCUENTRO CONMIGO** (En castellano). S.R.

• **Sala 3.** A las 13, 14.40 y 16.20 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE.** 18.10 y 20 hs.: **FANTASIA 2000** (En castellano). S.R.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs.: **EL DORADO.** 19.10 hs.: **TITAN A.E.** (En castellano). S.R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

20.35 y 22.55 hs.: **U-571**

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

• **Nueve reinas.** 13.10, 15.35, 18.20 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Al diablo con el diablo.** 13.30, 15.45, 18.20 y 22.45 hs. S.R. Sáb. trasn.

• **Revelaciones.** 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **Hija de la luz.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.15, 17.40, 20 y 22.25 hs.: **Sociedad secreta.** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y mierc. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 16.40 y 20.50 hs.: **HOTEL ROOM.** Dir.: D. Grimmelberg. P16; 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: **REVELACIONES.** Dir.: Roberts Zemeckis, con Harrison Ford. P13.

• **Sala 2.** A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: **JUHA** (Finlandia). Dir.: Aki Kaurismäki. 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **LISTA DE ESPERA** (Cuba). Dir.: Juan Carlos Tabío, con Jorge Perugorria. P13.

• **Sala 3.** A las 16 y 20.30 hs.: **EL MUNDO DE SOFIA** (Noruega). Dir.: E. Gustavson. S.R.; 14, 18.20 y 22.50 hs.: **SECRETOS EN FAMILIA** (Dinamarca). Dir.: S. Kragh Jacobsen. P16.

• **Sala 4.** A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **FELICIDADES.** Dir.: Lucho Bender. P13.

VISIONARIO. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **BUENOS AIRES PLATEADA**

20.25 y 22.45 hs.: **Hija de la luz.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.15, 17.40, 20 y 22.25 hs.: **Sociedad secreta.** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y mierc. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 16.40 y 20.50 hs.: **HOTEL ROOM.** Dir.: D. Grimmelberg. P16; 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: **REVELACIONES.** Dir.: Roberts Zemeckis, con Harrison Ford. P13.

• **Sala 2.** A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: **JUHA** (Finlandia). Dir.: Aki Kaurismäki. 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **LISTA DE ESPERA** (Cuba). Dir.: Juan Carlos Tabío, con Jorge Perugorria. P13.

• **Sala 3.** A las 16 y 20.30 hs.: **EL MUNDO DE SOFIA** (Noruega). Dir.: E. Gustavson. S.R.; 14, 18.20 y 22.50 hs.: **SECRETOS EN FAMILIA** (Dinamarca). Dir.: S. Kragh Jacobsen. P16.

• **Sala 4.** A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **FELICIDADES.** Dir.: Lucho Bender. P13.

VISIONARIO. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **BUENOS AIRES PLATEADA**

Dir.: Luis Barone, con Luis Luque y Mausi Martínez. P16. Pl.: \$7 (lunes a mierc. todo el día y jueves a dgo. 1era y 2da función: \$3.50).

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$7.50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: \$4) Menores: \$4.

• **Sed de mal:** 11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.15 hs. Viernes, sáb. y mierc. trasn.

• **Sociedad secreta:** 11.30, 13.45, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn.

• **Hija de la luz:** 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn.

• **La Musa** (inspiradora): 11.30, 13.40, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S.R. Viernes, sáb. y mierc. trasn.

• **Shaft** (alguna duda?): 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn.

• **La leyenda de 1900:** 14.45 y 20 hs. S.R.

• **Rumores:** 12, 16.30 y 20.45 hs. P16.

• **Al diablo con el diablo:** 11.30, 13.45, 16, 18.10, 20.15 y 22.30 hs. S.R. Viernes, sáb. y mierc. trasn.

• **Los Panchos** ypien-sa recrear algunos de esos temas y hasta enca-

junto a amigos argentinos, entre quienes se destacaban la hija de Roberto Galán, Florencia, muy delgada, tratando de reponerse por la pérdida de su papá, y su esposo, el empresario Petty Pettengum, dueño de varios lugares nocturnos, con quien el actor habría hecho, tiempo atrás, inversión en una de sus propiedades.

Aprovechando pasajes que ganó en programa de Jorge Guinzburg, la muy apetecible vedette Laura Fidalgo disfrutó días de descanso en Buzios (Brasil) en compañía de su mamá, aunque atraviesa sentimentalmente etapa de desilusión, ya que no prosperó relación con deportista, amigo de su hermano, con quien estaba muy entusiasmada.

Noche en casa de la siempre espectacular Graciela Alfano el productor Darío Arellano llegó a acuerdo para que ésta encabezase, desde enero en Villa Carlos Paz, compañía revisteril uruguaya conocida como "Boom", que es éxito desde hace meses en el país vecino. La actriz/vedette, quien nunca trabajó en aquella ciudad, cree que podrá reeditar el éxito de Mar del Plata, a la vez que nos confió que, efectivamente, se sometió a intervención en su nariz (la hizo el plástico Leguizamón), pues "cada día me costaba más respirar". Tras la intervención estuvo una semana desactivada, por fuertes dolores, que ya superó, y también confió que su "litigio judicial" con su ex y padre de sus dos hijos menores (el pedía la "guarda" de los muchachos) terminó a favor de ella, pues el magistrado consideró que no hay motivo para "retirarse". "El mayor, de 17 años, tiene automóvil, celular y novia, por lo que vive en el mejor de los mundos conmigo", acotó dona "Gra".

Sociales I: de visita al país (que es el suyo) para filmar, Analía Gadé (radicada en España) fue agasajada en la noche del domingo por grupo de amigos/colegas en casa de productor/director Carlos Luzietti, estando en la reunión, entre otros, María Concepción César, Dullio Marzio, Elizabeth Killian, Marcela López Rey, Andrés Percivalle, Irma Córdoba, Jorge Mayorano, Adela Montes y Jorge Lafauti.

Sociales II: en desfilio organizado en la Facultad de Derecho se vio a Christopher Lambert

Hace semanas esta sección anticipó que había avanzadas negociaciones entre el productor de Mirtha Legrand, Carlos Rottemberg, y los máximos jerarcas de Canal 7 para que los legendarios almuerzos continúen en el año que se aproxima por la emisora siempre estatal. Luego de marcado silencio llegó al canal "precontrato" que está a estudio y que permitiría que la diva instale su mesa desde abril para recibir invitados en el horario habitual, en coproducción, y ella estaría dispuesta a responder "antes del viernes" (próximo) para reñiciarlos luego de un par de meses de vacaciones en su casa de Punta del Este, en familia. El actual "apuro" por llegarse a acuerdo se debería a que Marcelo Tinelli, ya con dos programas en el 7 ("Okupas" y "Todo por dos pesos") había ofrecido realizar un tercero, precisamente a las 13, lo que sería modificado de aceptar Mirtha la oferta. Por su parte, las autoridades de "América" desean "retenerla", pero con un envío semanal nocturno, de dos horas, lo que no la satisface. En días se sabrá el futuro de la señora Tinayre.

Algo más de canales: parece que "estalló la guerra" entre el 13 y "América", pues el primero cursó durísima carta documento prohibiendo que se utilicen imágenes de su propiedad "aunque se mencione la palabra gentilicia" o el canal de origen. Como se ve, es cada día más común "el levante" de notas, reportajes y hasta titulares de un canal a otro, lo que fue reiteradamente denunciado por "Crónica TV" en su propia pantalla. Evidentemente muchos ciclos se van afectados de extenderse esta manera de pensar.

Curiosidades del rating: lo más visto del domingo, aunque con nivel de audiencia "deprimido", fue "Fútbol de primera", con 19,3,



ran algunos a dúo.

Mar del Plata IV: ayer se concretó el elenco que se presentará en el "Re-Fa-Sí", cuyo título será "A reír, mortales" y que encabezará la retomada Adriana Brodsky, junto a Paula Volpe, Carlos García (el imitador que vivió romance, precisamente en esta ciudad, con Susana Romero), Alejandro Vega y Sergio Gonal (el "canillita" de Tinelli).

Algo más de Estela Raval: luego de visitar Las Vegas con grupo de amigos fue a Nueva York, donde presenció el nacimiento de su cuarto nieto, Julián, de casi cuatro kilos, heredero de su hijo allí radicado. Los llamantes papás le pidieron que presenciara el parto, y así lo hizo, y llegó asombrada por esa experiencia.

Mar del Plata I: quedó confirmada otra primicia de esta sección sobre la comedia "El zorro". Se la verá desde el próximo 22, en una producción de Fernando Lúpez, en el "Tronador". La compañía está compuesta por 18 intérpretes.

Mar del Plata II: finalmente hubo "arreglo" entre empresarios y en el "Neptuno" se verá (quizá con otro título) "Masculino singular", encabezando el elenco Rodolfo Ranni, quien estará acompañado (hasta el momento) por Raúl Rizzo y el debut en un escenario, como actriz, de la monumental Lía Salgado, fallando designar otros intérpretes.

Mar del Plata III: decidieron canturrear juntas en el verano María Martha Serra Lima y Estela Raval, aportando la primera sus músicos y la segunda "Los Cinco Latinos". Curiosa-

mente ambas grabaron varias veces con "Los Panchos" ypien-sa recrear algunos de esos temas y hasta enca-

junto a amigos argentinos, entre quienes se destacaban la hija de Roberto Galán, Florencia, muy delgada, tratando de reponerse por la pérdida de su papá, y su esposo, el empresario Petty Pettengum, dueño de varios lugares nocturnos, con quien el actor habría hecho, tiempo atrás, inversión en una de sus propiedades.

Aprovechando pasajes que ganó en programa de Jorge Guinzburg, la muy apetecible vedette Laura Fidalgo disfrutó días de descanso en Buzios (Brasil) en compañía de su mamá, aunque atraviesa sentimentalmente etapa de desilusión, ya que no prosperó relación con deportista, amigo de su hermano, con quien estaba muy entusiasmada.

Noche en casa de la siempre espectacular Graciela Alfano el productor Darío Arellano llegó a acuerdo para que ésta encabezase, desde enero en Villa Carlos Paz, compañía revisteril uruguaya conocida como "Boom", que es éxito desde hace meses en el país vecino. La actriz/vedette, quien nunca trabajó en aquella ciudad, cree que podrá reeditar el éxito de Mar del Plata, a la vez que nos confió que, efectivamente, se sometió a intervención en su nariz (la hizo el plástico Leguizamón), pues "cada día me costaba más respirar". Tras la intervención estuvo una semana desactivada, por fuertes dolores, que ya superó, y también confió que su "litigio judicial" con su ex y padre de sus dos hijos menores (el pedía la "guarda" de los muchachos) terminó a favor de ella, pues el magistrado consideró que no hay motivo para "retirarse". "El mayor, de 17 años, tiene automóvil, celular y novia, por lo que vive en el mejor de los mundos conmigo", acotó dona "Gra".

Sociales I: de visita al país (que es el suyo) para filmar, Analía Gadé (radicada en España) fue agasajada en la noche del domingo por grupo de amigos/colegas en casa de productor/director Carlos Luzietti, estando en la reunión, entre otros, María Concepción César, Dullio Marzio, Elizabeth Killian, Marcela López Rey, Andrés Percivalle, Irma Córdoba, Jorge Mayorano, Adela Montes y Jorge Lafauti.

Sociales II: en desfilio organizado en la Facultad de Derecho se vio a Christopher Lambert

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"SHAFT", una remake de thriller de la década de los '70, con Samuel Jackson.

(Viene de la pág. 29)

"Rubias calientes y hambrientas de sexo". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocaril (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 7 películas semanales (estrenos). Únicamente para adultos. Continuo de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sábado trasn. hasta las 3hs.).

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuo. "Jueves cambio de programación". (Domingo cerrado). Ent.: \$5 (sábado: \$4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

• **Sociedad secreta**: 13, 15, 20 y 17.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Revelaciones**: 20 y 22.30 hs. P13. Viernes sáb. trasn.

• **Nueve reinas**: 13, 10, 15, 30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P13. Viernes sáb. trasn.

• **Al diablo con el diablo**: 13, 10, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S.R. Viernes sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Leyenda Urbana 2**: 14.25, 16.30, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. P16. Sáb. trasn.

• **Nueve reinas**: 13, 15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Felicidades**: 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Amores perros**: 13.20, 16.15, 19.10 y 22.05 hs. P18. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: \$7 (miérc. todo el día y lunes a sáb. 1era función: \$3.50).

EL ASADITO. 14.15, 17.30 y 20.45 hs. Dir.: Gustavo Postiglione. P13.

TODDO VALE. 14.25, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs., con Kevin Bacon y Maximilian Schell. P13.

LACENA. 14, 16, 18, 20, 20.30 y 22.40 hs. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. P13.

UNA PELICULA DE MIEDO (Scary movie) 15.45, 19 y 22.15 hs. Dir.: K. Ivory Wayans. P16.

ALTA FIDELIDAD. 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Dir.: S. Frears. P13.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Sala 1**. A las 15 y 19.40 hs. **Revelaciones**; 12.50, 17.30, 22.10 y sáb. trasn. 0.25 hs.: **Hija de la luz**. P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2**. A las 13, 15, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Al diablo con el**

diablo. S.R. Sáb. trasn.

LINERS

NUOVO LINERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$5 (Martes y miérc.: \$3).

• **NUEVE REINAS**: 15, 10, 17, 30, 19.50 y 22 hs. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **UNA PELICULA DE MIEDO** (Scary movie) 14.20, 15.50, 17.30, 19.05, 20.40 y 22.10 hs. Dir.: K. Ivory Wayans. P16.

VILLA DEL PARQUE BERNASCONI. Marcos Sastry 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 16.55 hs.

TITANA E.

(En castellano). S.R.; 18.50 y 21.20 hs.

REVELACIONES.

Con Harrison Ford. P13. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y de viernes a dgo. 1era función: \$3).

Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

LACENA

Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. P13. Sáb. trasn. 0.45 h. Ent.: \$6 (lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1era. función: \$3).

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.

NUEVE REINAS

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **Sala 2**. A las 14.45, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 hs.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. P16.

LONAS DE ZAMORA

DEL ALIBI. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra y 2da. función: \$3).

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.

NUEVE REINAS

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **Sala 2**. A las 14.45, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 hs.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. Sáb. trasn. 0.10 h. P16.

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.

AMORES PERROS.

Dir.: Alejandro González Iñárritu. P18.

• **Sala 2**. A las 14, 16, 18, 20, 20.30 y 22.30 hs.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. Sáb. trasn. 0.10 h. P16.

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.

AMORES PERROS.

Dir.: Alejandro González Iñárritu. P18.

• **Sala 2**. A las 14, 16, 18, 20, 20.30 y 22.30 hs.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. Sáb. trasn. 0.10 h. P16.

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.

AMORES PERROS.

Dir.: Alejandro González Iñárritu. P18.

HUJADELA LUZ

13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs., con Kim Basinger. P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.

REVELACIONES

14.55 y 19.40 hs., con Harrison Ford y Michelle Pfeiffer. P13. Sáb. trasn. 1 h.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie): 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Dir.: K. Ivory Wayans. P16. Sáb. trasn. 1 h.

SOCIEDAD SECRETA

13, 17, 30 y 22.10 hs., con Paul Walker. P13.

AL DIABLO CON EL DIABLO

12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Brendan Fraser. S.R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15.30 y 17 hs.

LOS PINTALAN RESCATE

S.R.; 19.30, 22 y sáb. trasn. 0.30 hs.

DIVINAS TENTACIONES

Con Edward Norton. P13.

LANUS

REX. Ituzingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra y 2da. función: \$3).

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.

NUEVE REINAS

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **Sala 2**. A las 14.45, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 hs.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. P16.

LONAS DE ZAMORA

DEL ALIBI. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra y 2da. función: \$3).

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.

NUEVE REINAS

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **Sala 2**. A las 14.45, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 hs.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. Sáb. trasn. 0.10 h. P16.

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.

AMORES PERROS.

Dir.: Alejandro González Iñárritu. P18.

• **Sala 2**. A las 14, 16, 18, 20, 20.30 y 22.30 hs.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. Sáb. trasn. 0.10 h. P16.

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.

AMORES PERROS.

Dir.: Alejandro González Iñárritu. P18.

• **Sala 2**. A las 14, 16, 18, 20, 20.30 y 22.30 hs.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. Sáb. trasn. 0.10 h. P16.

(Scary movie). Dir.: K. Ivory Wayans. P16.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Informes: 0800-333-2656.

Hoy: 20.30 hs. Función de Gran Abono de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$190.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno Tradicional de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$120.

Jueves: 21 hs. Concierto Extraordinario de ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO COLON en celebración del quinto aniversario de su creación. Dir.: Bruno D' Astoli, Oscar Piluso y Guillermo Scarabino. Prog.: Obertura de "La Scala di Seta", de Rossini; Movimientos II y IV de la Sinfonía No. 9 "Del Nuevo Mundo", de Dvorak; "Chiquilin de Bachin", de Piazzolla; Danzas rumanas, de Bartók; "Pequeña Suite", de Lutoslawski; "Danza de Huemac", de Rogatis; "Pola Tic Tac", J. Strauss. Ent. libre.

Viernes: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno Nuevo de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$120.

Sábado: 20.30 hs. Función de Abono Especial de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri; **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gibert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

topista). Tel.: 4923-5876. **Cumbia, anarquía villera**, de Shila Vilker, Monina Bonelli y José María Muscari. Teatro off sólo para adultos. Dir. Jose Maria Muscari. Sábado: 0 h. Ent.: \$3.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. (Ent.: \$8).

- **Don Giovanni**, de Mozart. Ciclo "Antes del Colón". Comentarios: "Marcelo Arce". Hoy: 19.30 hs.
- **Lilian Saba-Hernán Ríos**, "Locos por el piano". Invitados: "Quique Condomi" (violín) y Rubén "Mono" Izarrualde (flauta). Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).

- **Chachi Zaragoza** y su "Kansas City Jazz Band". Coord.: Carlos Inzillo. Ciclo "Jazzología". Hoy: 20.30 hs. (Sala "A-B").
- **Don Giovanni**, de Mozart. Clases de apreciación musical de óperas a cargo del Lic. "Claudio Mamud". Viernes: 19 hs. (Sala "Ernesto Bianchi").
- **Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto**. Viernes: 21.30 hs. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.

- **Proyecto Museos V**: "La vispera". Sobre la investigación del Museo Tecnológico. Dir.: Luciano Suardi. Martes y miércoles: 22 hs. Ent.: \$5.
- **Proyecto Museos V**: "La desilusión". Sobre la investigación del Museo de Armas de la Nación. Dir.: Alejandro Tantanian Luis Cano. Viernes y sábado: 22 horas. Entrada: \$5.
- **Taller Geográfico de los Rojos**. Invitadas: Valeria Kovadloff, Silvia Pritz y Andrea Carvera. Dir.: Brenda Angie. Jueves a domingo: 21 horas.
- **Fractal**. Una especulación Científica. Dir.: Rafael Sprengelburg. Sábado: 23 hs. Ent.: \$5.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.

- **El espermatozoide alienado**. Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y 0.30 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$5 (Miér., jueves: \$3.50, sábado: \$7 y 5). Sala 1.
- **Ausencias**, de Pablo Matteucci y Roberto Fontanarrosa, por el grupo "Los Presentes". Dir.: Pablo Matteucci. Viernes: 20.55 hs. Ent.: \$7. (Sala 2).
- **Hay que apagar el fuego**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Miguel Santos. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5. (Sala 2).

DEL NUDO. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006/4007.

- **Manuel Callau-Bernardo Baraj** en: "A quemarropa". Jueves: 21.30 hs. Despedida. Ent.: \$15.
- **El Miembro ausente**, con Marcelo Portaluppi, Marcelo Serre y elenco. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes: 22.30 hs., Sábado: 21 hs. Ent.: \$10.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: \$5).

- **Varietango**, de Silvia Copello. Coreografía: M. Fernández. Con Leopoldo Federico (bandoneón). Sábado: 21 hs.
- **Un tal Dracula** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capusotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

CAMELOS de Luis Sáez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: \$8 (viernes: \$4).

DE LA BODEGA (Vapor de la Carretera "Teatro Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca. Tel.: 4581-3484.

NOCHES DE BAILE

En un club de barrio en los años '50, 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Hoy: 20.30 hs. Despedida. Ent.: \$10.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. Vta. tel.: 4324-1010.

- **DIQUELA EL FLAMENCO**. Baldomero Cadiz y 20 artistas en escena. Dir.: Baldomero Cadiz. Jueves a sábado 22 hs. Pl.: \$20 (Sala 1).
- **SOLO COMO UNA PERRA**. Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.15 horas. Platea: \$15 (Sala 2).

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054.

- **Las esposas**. Libro y dir.: Daniel Santos. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$8.
- **El show de Rocky**. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 0 h. Ent.: \$6.
- **Recordando con ira**, de John Osborne. Grupo "La piedra en el zapato". Dirección: Lorena Romanin. Sábado: 20 horas, domingo: 21 horas. Entrada: \$8.
- **Lucharemos hasta la noche de la dicha**, de Norberto Le-Batte. Dir.: Susana Manrupe. Sábado: 22.30 hs. Despedida. Ent.: \$5.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.

- **El cosmonauta agrícola**, de René de Ovaldia. Dir.: Claudio Martínez Bell. Viernes: 23 hs. Ent.: \$7.
- **Breve relato de soledad compartida**. Libro y dir.: Sol Levinton. Sábado: 21 hs. Ent.: \$6.
- **Hormiga negra**, de Eduardo Güerrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 horas. Entrada: \$8.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$8 (viernes: \$5).

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. (Ent.: \$10).

- **Ganado en pie**. Una creación del grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Giménez. Viernes y sábado: 22 hs.
- **La tercera patria**. Dir.: Raquel Sokolowicz. Domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

- **Pavlov** (2 segundos antes del crimen), de Gustavo Ott. Dir.: Norman Santa Ana. Viernes y sábado: 21 hs. Despedida. (Sala I).
- **El kaso Dora**, de R. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala II).

- **Silencio**: "destrucción". Libro y dir.: Claudia Kricun y Dardo Dozo. Viernes: 23 hs. (Sala II).
- **El desperfecto**, de Federico Durenmat. Dir.: F. Medina. Sábado: 23.30 hs. Despedida. (Sala II).
- **Jano**: "espejos y espejismos". Libro y dir.: Pablo Soler. Viernes: 21 hs. Despedida. (Sala III).

- **Rojo lápiz de labio**, de Victor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs. (Sala III).
- **El corazón delator**, de E. Alan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sala III).

LA GUARIDA. Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.

BENT de Martín Sherman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Monje y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$10.

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

- **Cajas de resonancia**, de Alberto Borla. Dir.: Juan Carlos Puppo.

Viernes: 21 hs.
• **Rutas de almas**. Libro y dir.: Hugo Gregorini. Viernes: 23 hs.

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.

Cinco puertas "Grupo Teatro Libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$10.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

- **Matarás a tu madre**. Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.
- **Los Tramontinas**. Humor. Viernes: 0 h., sábado: 1 h.
- **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$6.
- **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

- **La metamorfosis**, de F. Kafka. Versión de Néstor Sabatini. Dir.: Graciela Holfetz. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs. Ent.: \$5.
- **Las de Barranco**, de Gregorio Laferrère. Coord.: Víctor Bruno y Ernesto Torchia. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$4.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENUS Y ADONIS de William Shakespeare. Con Bernardo Forteza. Dir.: Sergio Amigo. Viernes: 23 hs.

LALISTA COMPLETA de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL CASO PINIATO SANCHEZ Con Pablo Cedrón y Carlos Nieto. Dir.: Tony Lestigi. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$15.

GIMENA la peor. Con Gimena L. Riestra: la original (no es imitación). Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$10.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.



"LA CENA", una película del director Ettore Scola.

CANCIONES MALICIOSAS de Jon Marans. Con Héctor Biondi y Juan Manuel Gil Navarro. Dirección musical: Patricia Avelar. Dirección: Manuel Ledvabni. Jueves a sábado: 21 horas., domingo: 19 horas. Platea: \$15 (jueves: \$10).

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

QUIEN ES JANET? Con Mariana Prommel y Claudia Peterson. Invitados: Claudia Lapacó, Rita Cortese, Damián Dreisick, Pablo Ribot, Vanesa Weinberg y Fita Plotti. Dir.: Claudia Fontán. Jueves: 22 hs.

INFANTILES

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: \$4).

PASO A PASO Por el "Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: \$6).

Recetas "Un musical en la cocina". Dir.: Héctor Presa. Sábado: 16 hs.

Pido gancho (La historia de Carlitos y Violeta). Con Lali Lastray Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs., domingo: 16 hs.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$5).

- **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Titeres, música, payasos. Sábado 16.30 hs.

- **Cuentos de la fantasía**. Grupo "Kukla". Titeres de Bulgaria. Sábado: 17.30 hs., domingo: 17 hs.

- **Cuentopataletas**, de María Elena Walsh. Titeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

- **Romeo y Julieta** (Una obra en construcción). Grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Martes a viernes: 10 a 20 hs., sáb. dom.: 13 a 20 hs. Vení a sorprenderte!

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

En el espacio profundo. Espectáculo de divulgación Astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Espectáculos para mayores de 7 años). Ent.: \$4.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221)484-1206/1409.

ATRACCIONES UNICAS!!!. Circo, teatro, titeres, cine, barco, tren,

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.

LA CENA, una película del director Ettore Scola.



"AL DIABOLO CON EL DIABLO", comedia, con Brendan Frazer.

sino" pta.: 33 años con el tango y la cultura. Un show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Gran elenco. Wine-Bar abierto desde las 18 hs. Show cont. de 20 a 4 hs. Ent.: \$15. (pizzalibre).

CAFE TORTONI. (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/154915-7780.

RODOLFO LEMOS en: "Noches de tango". Con Pichín Córdoba (piano) y Osvaldo Fildarzo (bandoneón). Hoy: 22.30 hs. Ent.: \$10.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND

FENIX JAZZ BAND Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$10.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

- **ATILIO STAMPONE** y su Quinteto. Jueves: 22 hs. Ent.: \$20.

- **GABRIELA TORRES & LUCHO GONZALEZ**. Invitado: "Carlos Buono" (bandoneón). Viernes: 22 hs. Ent.: \$12.

- **ENCUENTRO A TODO TANGO**. Con "Ubaldo De Lio", "Lidia Borda", "Néstor Marconi Trio" y "Nuevo Quinteto Real". Sábado: 22 hs. Ent.: \$30.

- **VALENTINO JAZZ BAZZAR**, y empanadas. Dom.: 21 hs. Ent.: \$12.

FANTASTICO. Rivadavia 3475 (Once). Lo más y mejor para bailar y divertirse!!!

LA NUEVA LUNA-FUERZA JOVEN Viernes: 23 hs.

TRINIDAD-HERNAN RODRIGUEZ Sábado: 23 hs.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres "The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Vier. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$20 (c/cons.).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.

LAS BLACANBLUS Sábado: 23 hs. Ent. desde: \$10.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.

- **ROSARIO MAGALI**. Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 21 hs. Ent.: \$8 (c/consunción).

- **THE SHEPHERDS**. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$10 (c/consunción).

LA TARANTULA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.

CENA-SHOW Diversión y mucho... baile. Tenedor y canilla libre. Cotillón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

MEGAFON. Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.

EULOGIA PEÑA Con El Tírral, María de los Angeles Ledesma y "Cosecha de Agosto". Invitados. Vier.: 0 h. Ent.: \$3.

METROPOLIS. Av. Santa Fé 4300 (Plaza Italia). Increíble y único!! La "Catedral" de la música tropical...

- **LA NUEVA LUNA**. Jueves: 23 hs.
- **GRUPO GREEN-ONDA SABANERA**. Viernes: 23 hs.

- **HERNAN RODRIGUEZ-GRUPO SOMBRAS**. Sábado: 23 hs.

OLIVERIO (Allways). Av. Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

- **SEBASTIAN VOLCO** pta. su CD: "Volco-Liquidándose en el agua". Jueves: 22 hs. Ent.: \$5.

- **VIENTO SUR** Quinteto. Interpretan temas de Piazzolla. Viernes: 21 hs.

- **SENTIR FLAMENCO**. Con "Marcela Suez" y Cia. "Arte Flamenco". Dir.: Marcela Suez. Sábado: 21 hs.

- **LOS CINCO SENTIDOS CAPITAL**. Grupo "Comunicando". Domingo: 20.20 hs. Ent.: \$10.

OPERA PRIMA (Recolecta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8267/8271.

ANA MARIA BOVO "Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.

OPERA PRIMA (Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.

- **ALEJANDRA MARTIN** y Trío: Guillermo Romero (piano), Hernán Merlo (bajo) y Luis Ceravolo (batería). "Blues In The Night". Viernes: 22.30 hs.

- **PABLO ZIEGLER** Trío: Pablo Ziegler (piano), Walter Castro (bandoneón) y Armando de la Vega (guitarra). "New Tango Sessions". Sábado: 22.30 hs.

PARQUE DE LA COSTA. Estación Delta (Tren de la Costa). Informes: 4732-6300.

Pasaporte único: \$12 Podés disfrutar de más de 40 juegos y shows exclusivos, todas las veces que quieras, durante todo el día. Abierto viernes, sábados y domingos de 11 a 20 hs.

SABOR A TANGO. Av. Belgrano 2378. Tel.: 4942-2591/4308-6062.

PATRICIA VIEL-NESTOR ROLAN Osvaldo Rizzo (Piquichito) y su orquesta. "Los Gauchos Argentinos" (cuchillo, lanza y boleadoras). Bailan: Graciela Cabrera-Marcelo Roldán, Gisel Durán-Roberto Canelo. Cena: 21, show: 22 hs. Martes a domingo.

-Viernes después de media noche... se armó la milonguilla para bailar todos los ritmos y tango. Elegante sport.

-Sábado: 23.30 hs. "Claudio Fontán" pta. Abel Córdoba, Tito Reyes, Roberto Ayala, Luis Filippelli y Mabel Mabel. Con Quique Greco y Humberto Piñeyro (mús.). Ent.: \$10.



Palermo acaba de marcar su segundo gol en Tokio y recibe las felicitaciones de Riquelme, Matellán, Battaglia, Bermúdez y Serna. Boca madrugó al Real.

**¡BENDITO SEAS PALERMO! NOS
DEJASTE LOCOS DE CONTENTOS**